

Portfolio

Ran Marom

2026



054-6409144

ranmarom7@gmail.com

ran.arch

www.ranmarom.com

סטודנט לאדריכלות באוניברסיטת תל אביב.
בעל ניסיון פרקטי ושליטה מלאה בתוכנות
אדריכליות וגרפיות. שואף להשתלב במשרד
יצירתי ומאתגר המאפשר צמיחה מקצועית
בסביבת עבודה נעימה ומעשירה.

השכלה

2022 - הווה | אוניברסיטת תל אביב
לימודי אדריכלות B.Arch
2016 - 2020 | בית הספר הריאלי חיפה
בגרות מלאה

שפות

עברית | שפת אם
אנגלית | טובה מאוד

ניסיון תעסוקתי

2025 - הווה | A.Lapis תכנון ורישוי
מידול מבנים בתוכנת Revit, השוואת היתרים
ותכנון. רכישת ניסיון בתוכנה וקריאת שרטוטים.

2023 - 2026 | סימקס רהיטים
עיצוב פנים ו Staging חודשי עבור אולם תצוגה
עבודה בקנ"מ 1:1 ותכנון פונקציונלי של חללים.

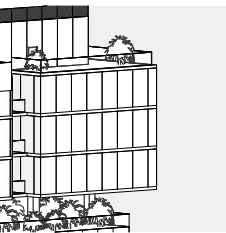
2020 - 2022 | סמיילי צילום
עיצוב גרפי והוצאה לדפוס
ניהול צוות ותפעול שוטף, עבודה מול לקוחות
פרטיים ועסקיים, שימוש תדיר בתוכנות Adobe.

תוכנות

- Ai illustratorAutocadRevit
- Id InDesigngrasshopperRhino
- Ps PhotoshopClaude codeOffice
- Lr LightroomLumionD5 Render

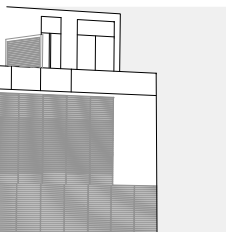
Selected Works

04-09



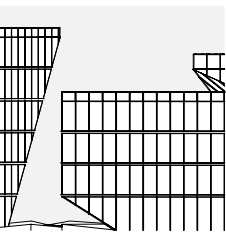
The Urban Village

10-21



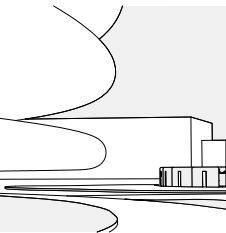
Resettle

22-31



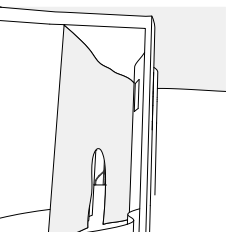
Spark

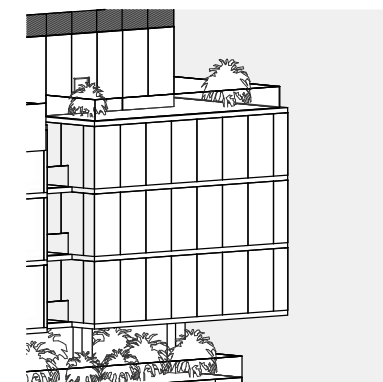
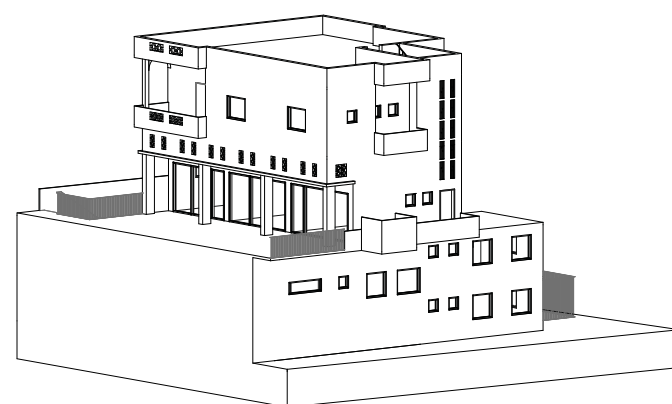
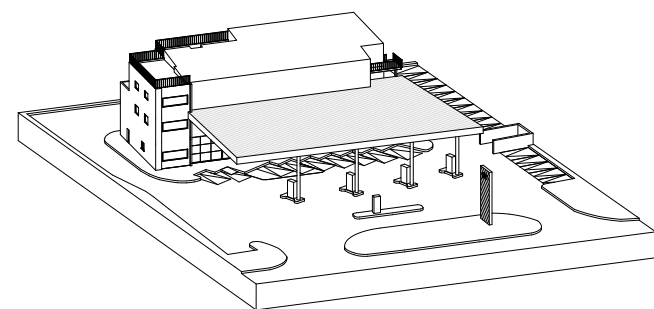
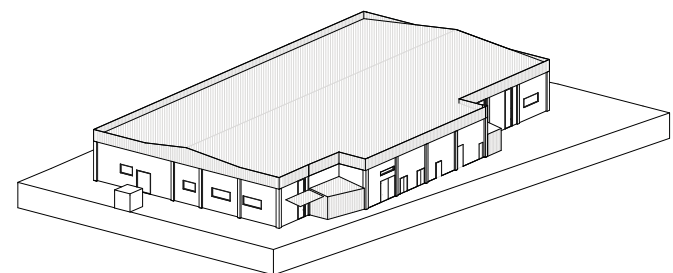
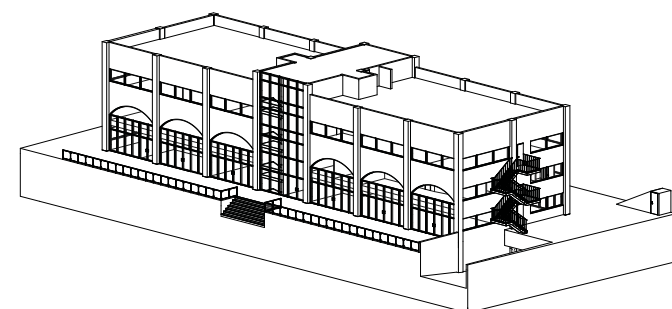
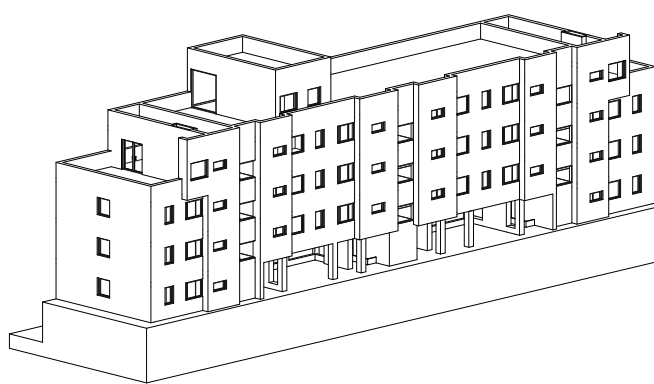
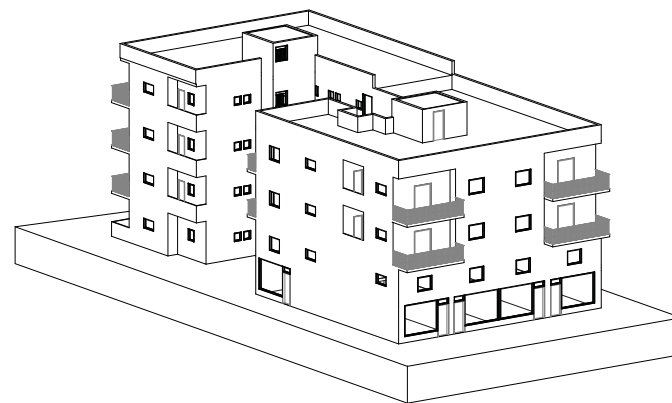
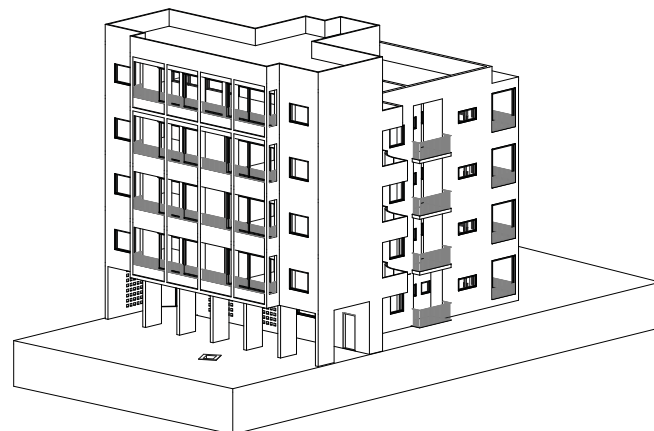
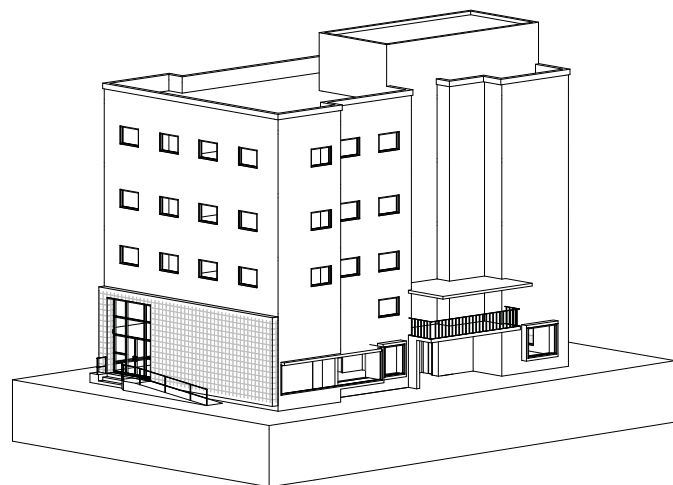
32-39



Serra Tribute

40-49



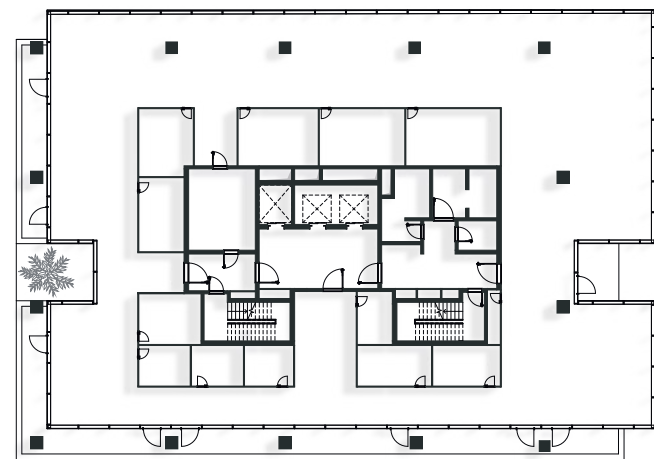


Selected Works

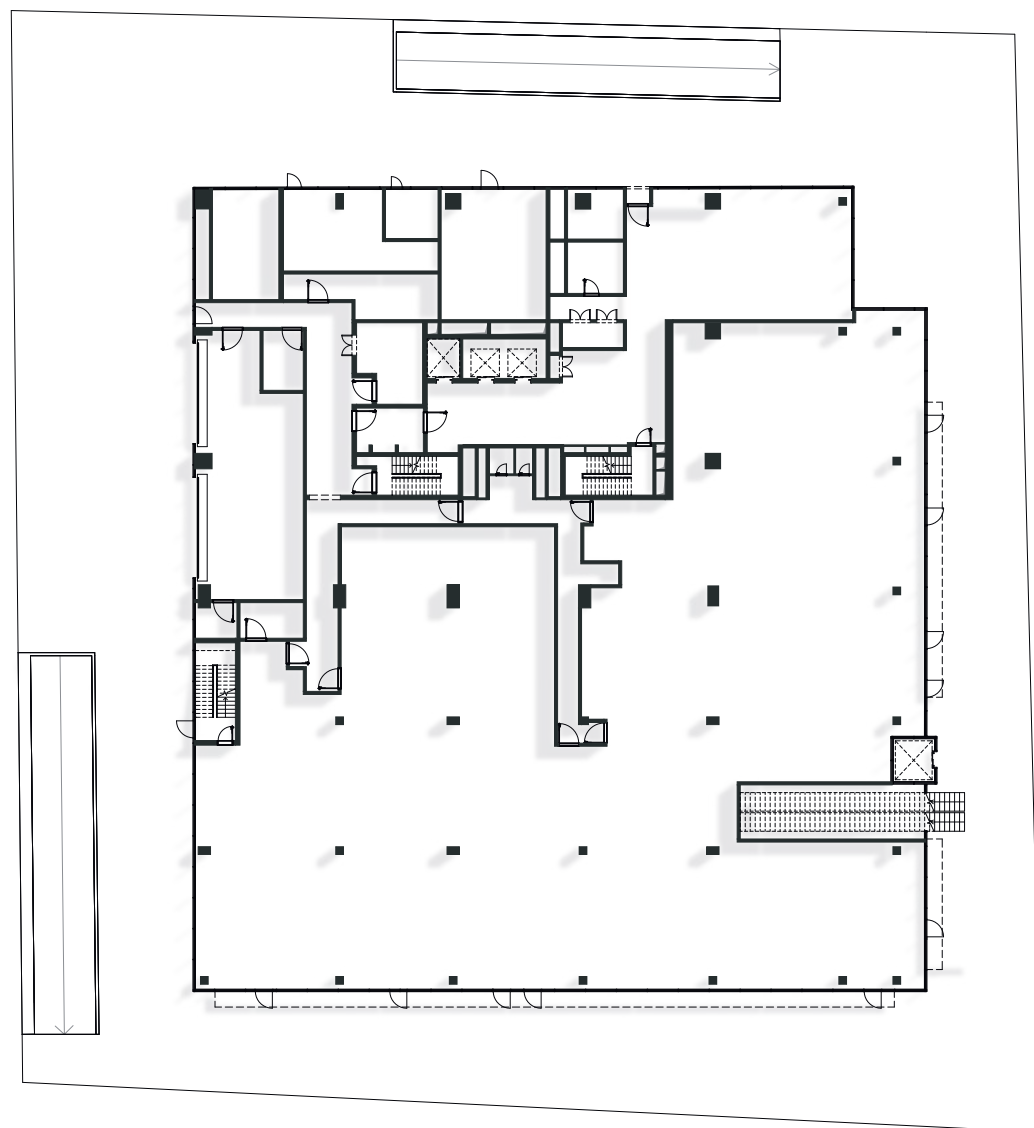
2025 - 2026

בעבודתי כפרילנסר לקחתי חלק בפרויקטים רבים עם משרד תכנון ורישוי, בהם מבני מגורים, מסחר, משרדים ותעשייה, אותם מידלתי ב-Revit לצורך הוצאת היתרים שונים.

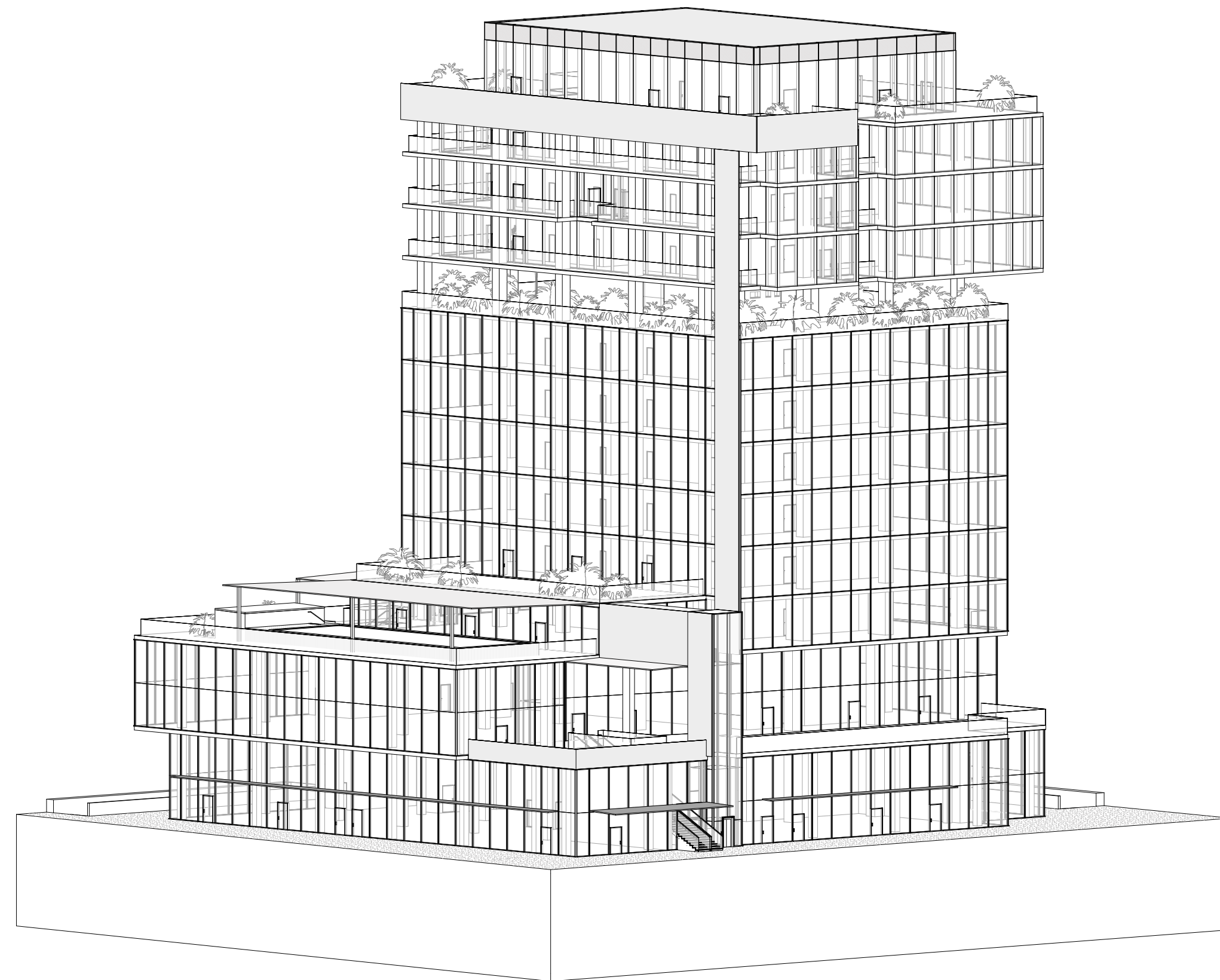
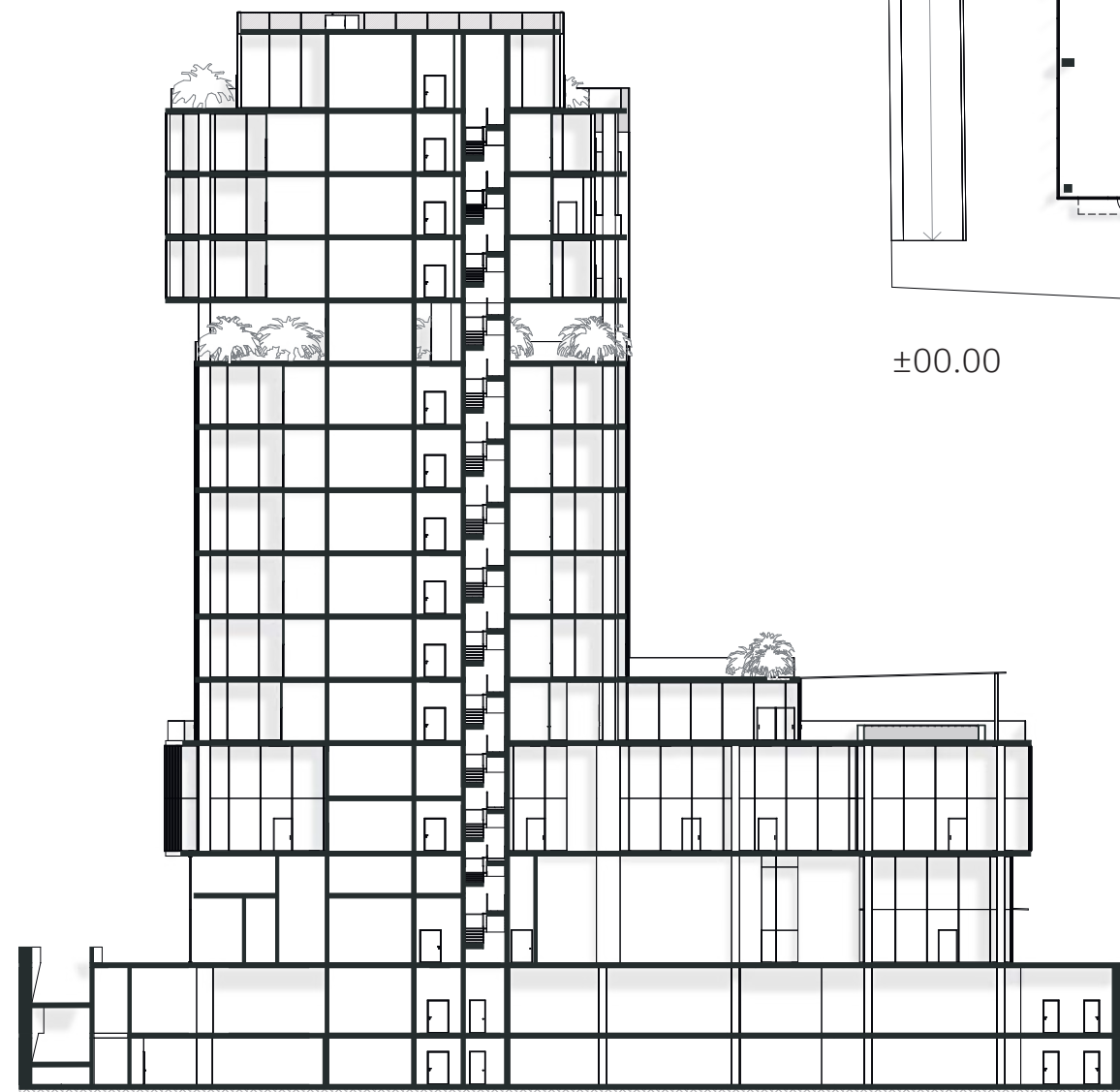
בחלק מהמקרים ערכתי בעצמי השוואה בין ההיתרים המקוריים למצב בפועל כדי להסדירו ולעיתים אף לקחתי חלק מהותי בתכנון הבינוי החדש.

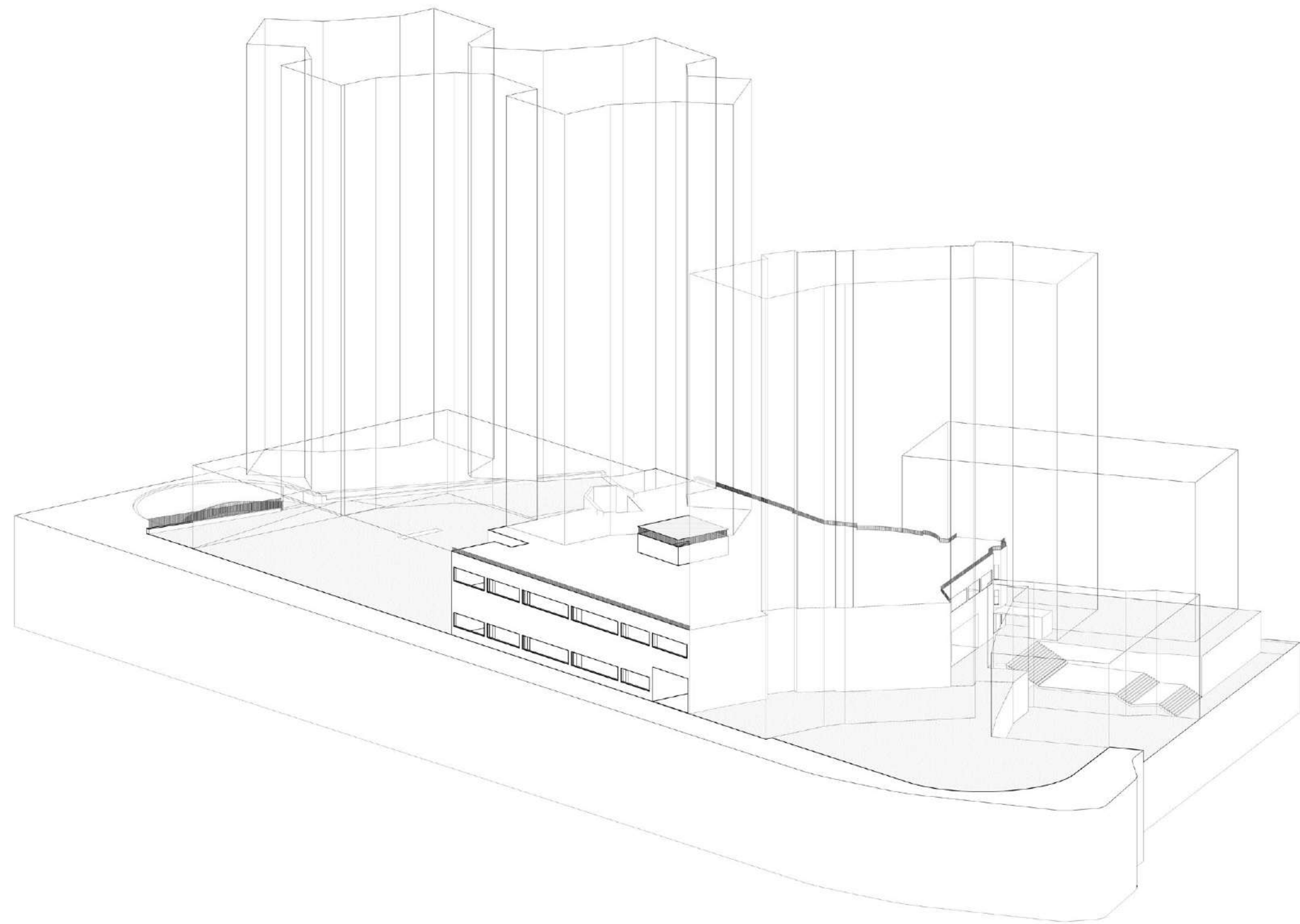
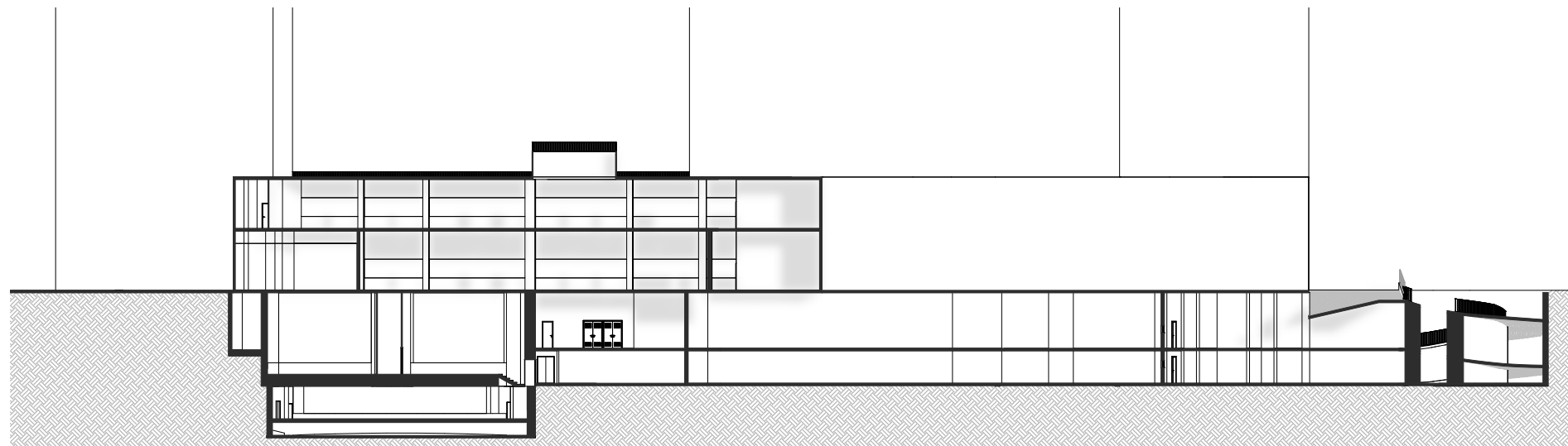
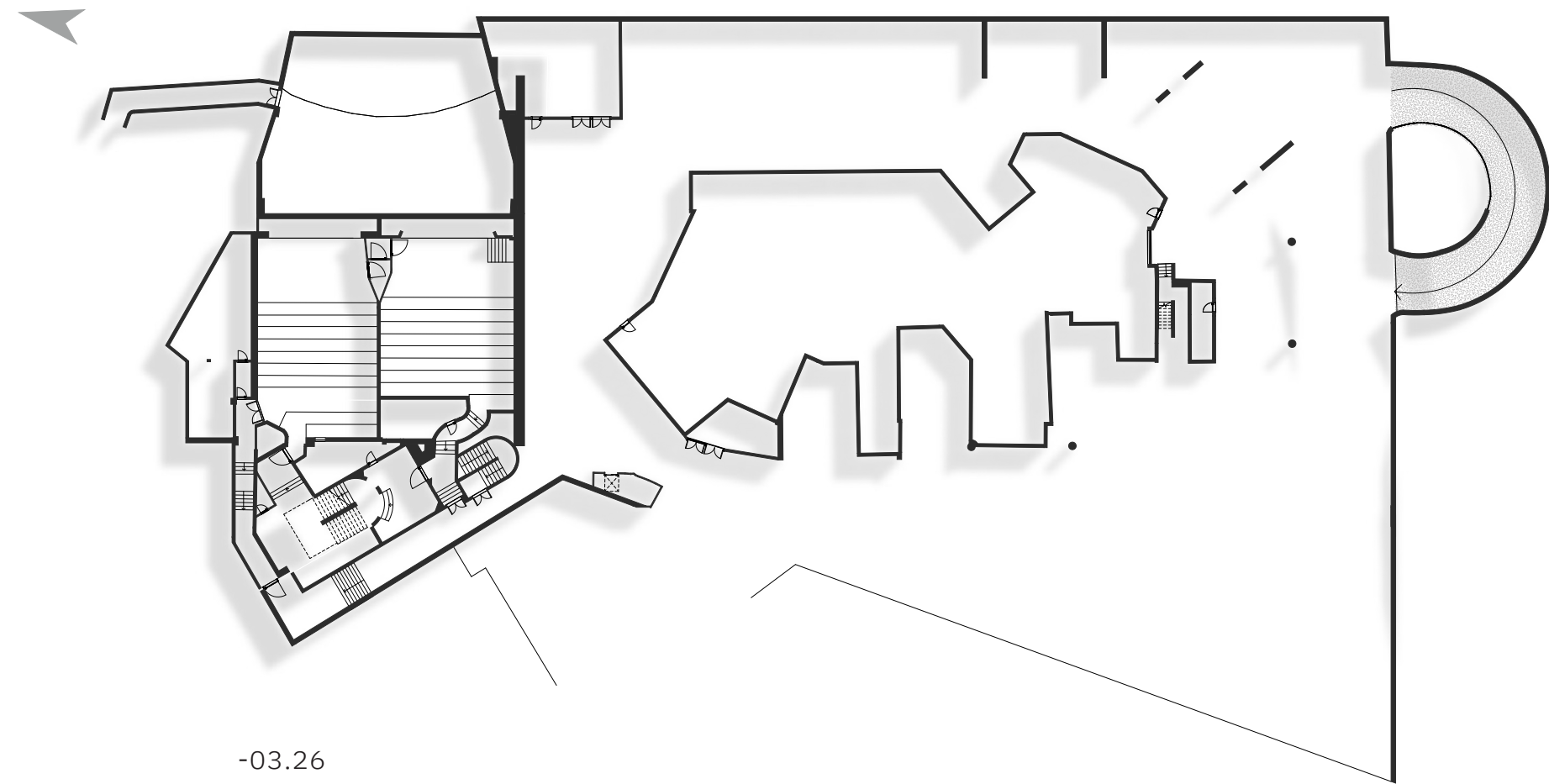


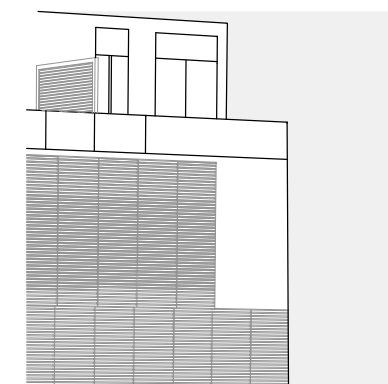
+42.06



±00.00







The Urban Village

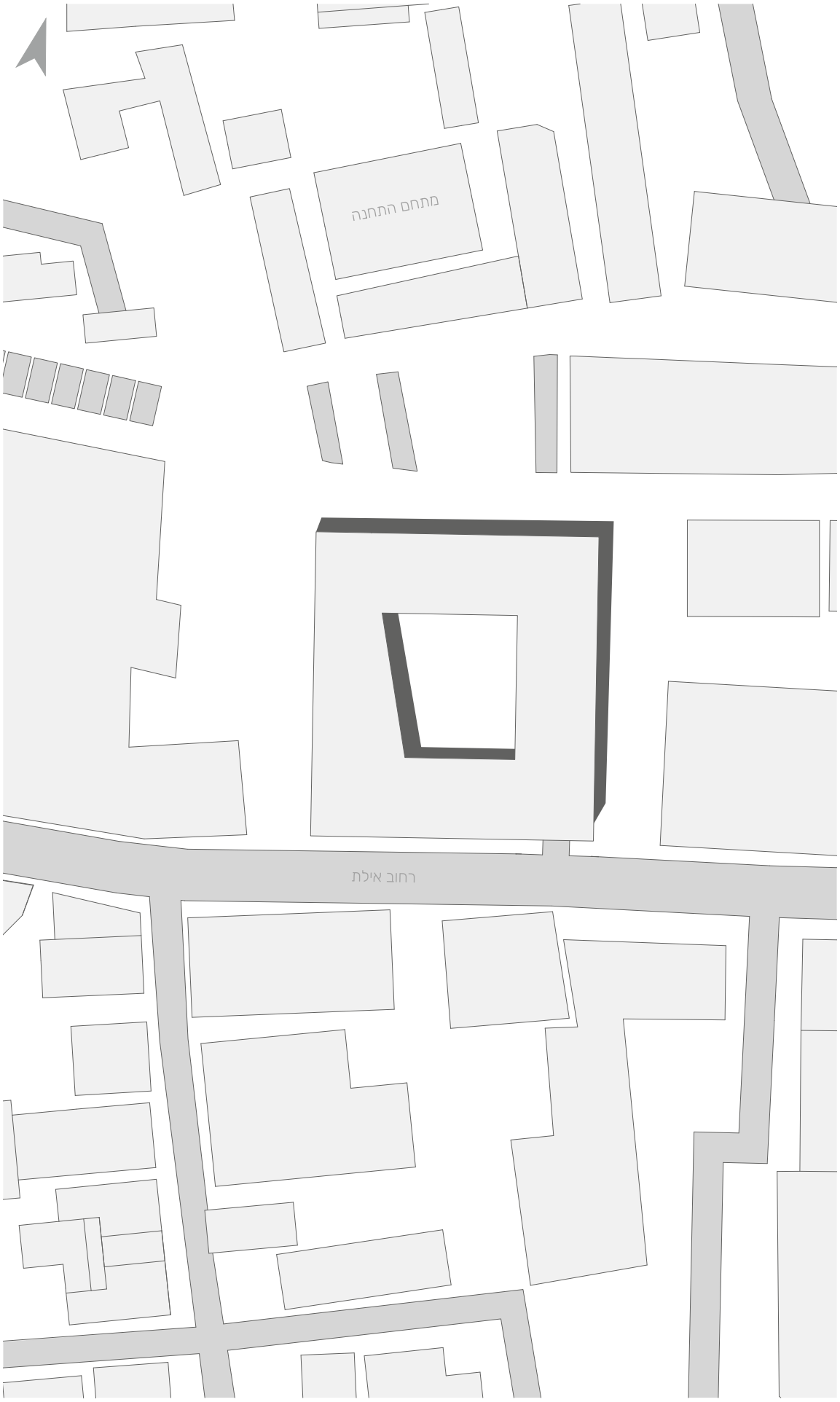
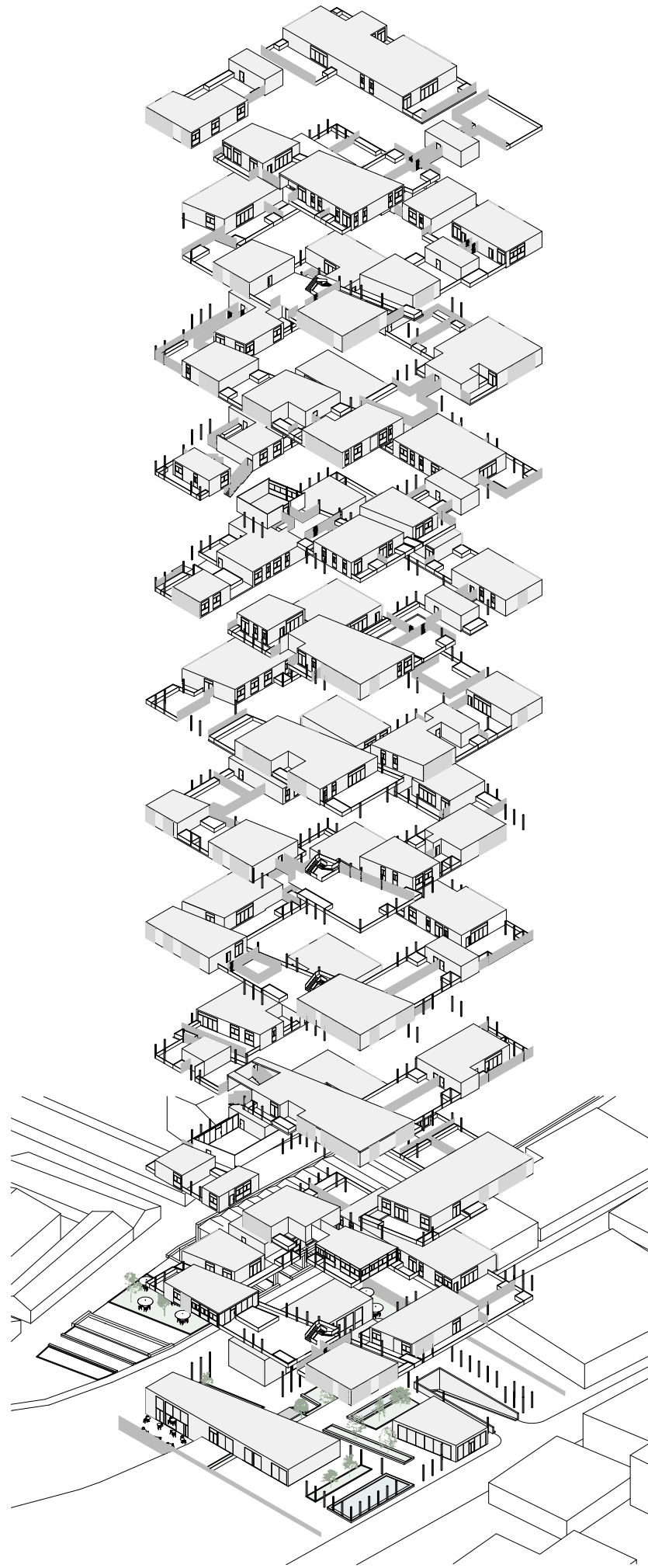
סטודיו מגורים | רחוב אילת, תל אביב

מבנה מגורים בקצה פארק המסילה בתל אביב, הכולל 90 יחידות דיור לצד פונקציות ציבוריות וחללי עבודה משותפים.

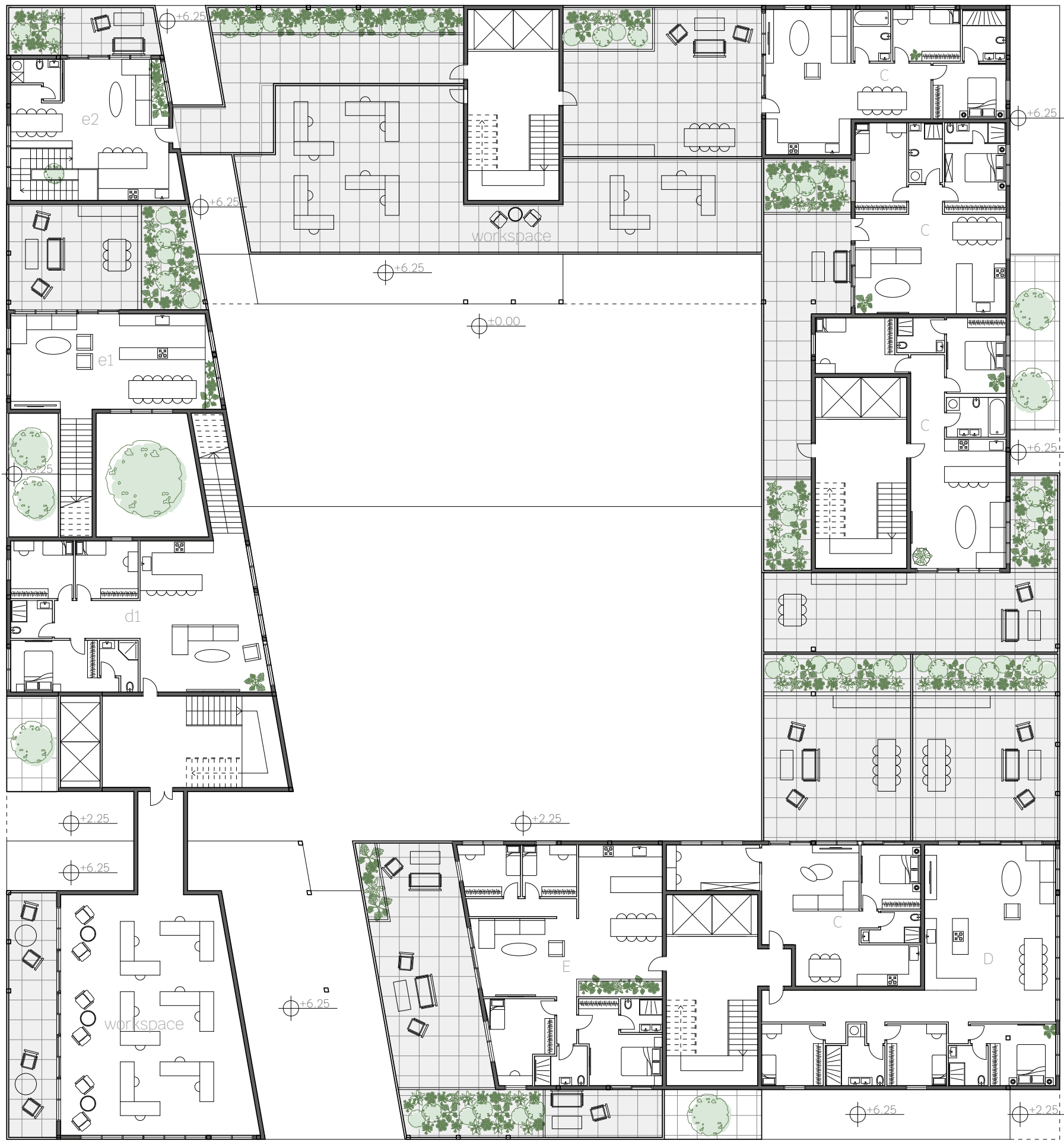
התכנון שואף להביא את יתרונות הבית בישוב אל העיר הצפופה, וליצור תחושת פרטיות ומרווח אישי לצד שכנות נעימה בזכות גינות פרטיות גדולות ומרווחות ונקודות השקה מדויקות בין הפרטי, המשותף לדיירים והמשותף לציבור כולו.

ברמה האורבנית, המבנה מחייה מחדש את מתחם התחנה ומהווה המשך אינטגרלי לפארק המסילה במקום נקודת קצה בזכות פיתוח קרקע היוצא מגבולות המגרש.

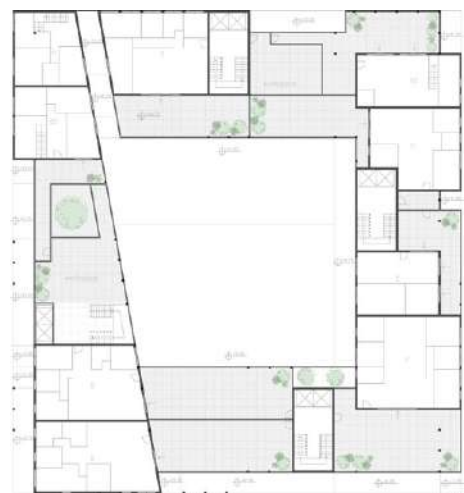








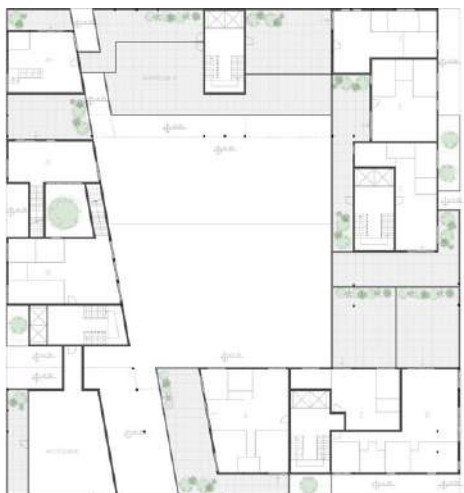
תכנית קומה 3 | +09.75



+16.75



+13.25



+09.75



+06.25



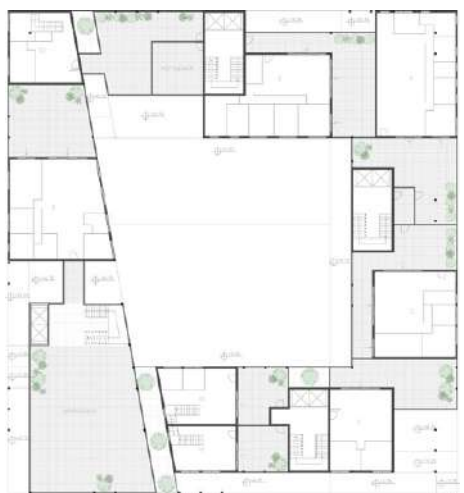
+30.75



+27.25



+23.75



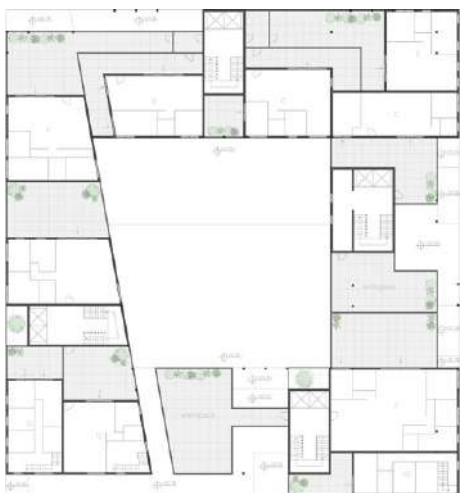
+20.25



+41.25

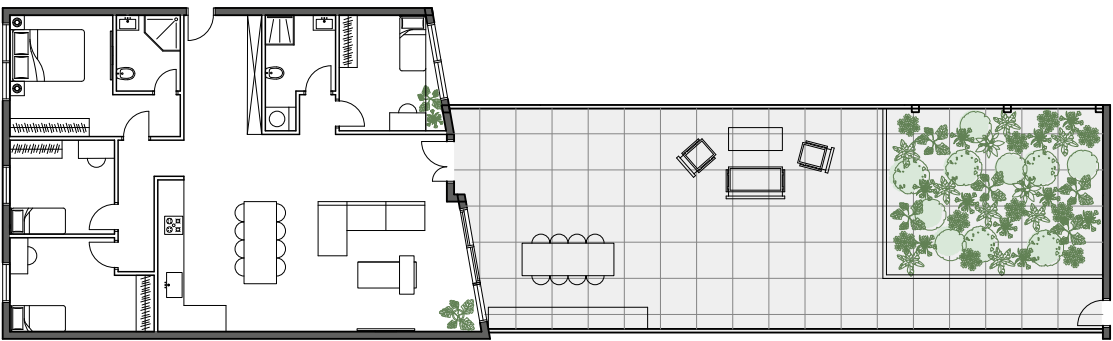
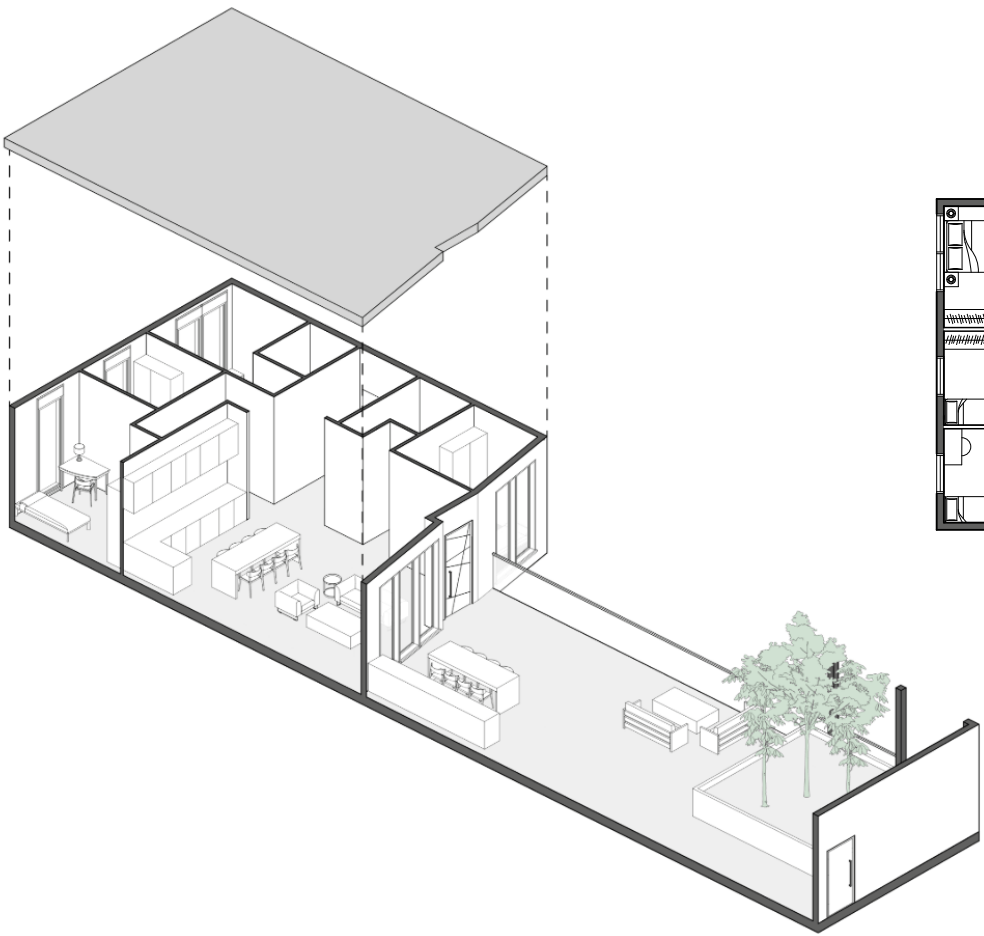
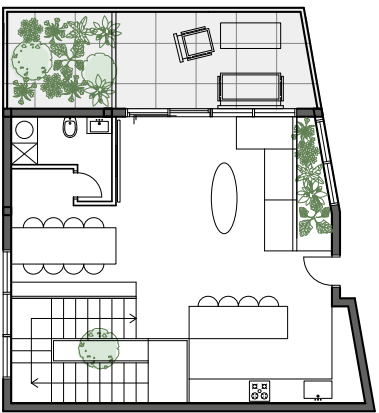
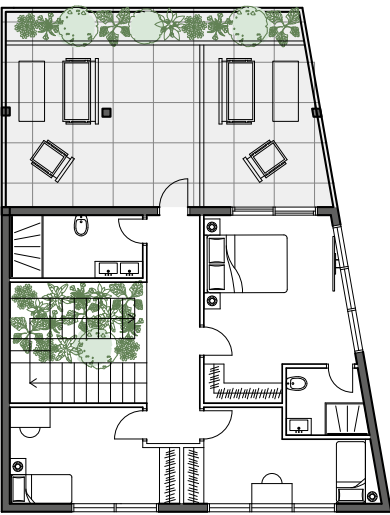
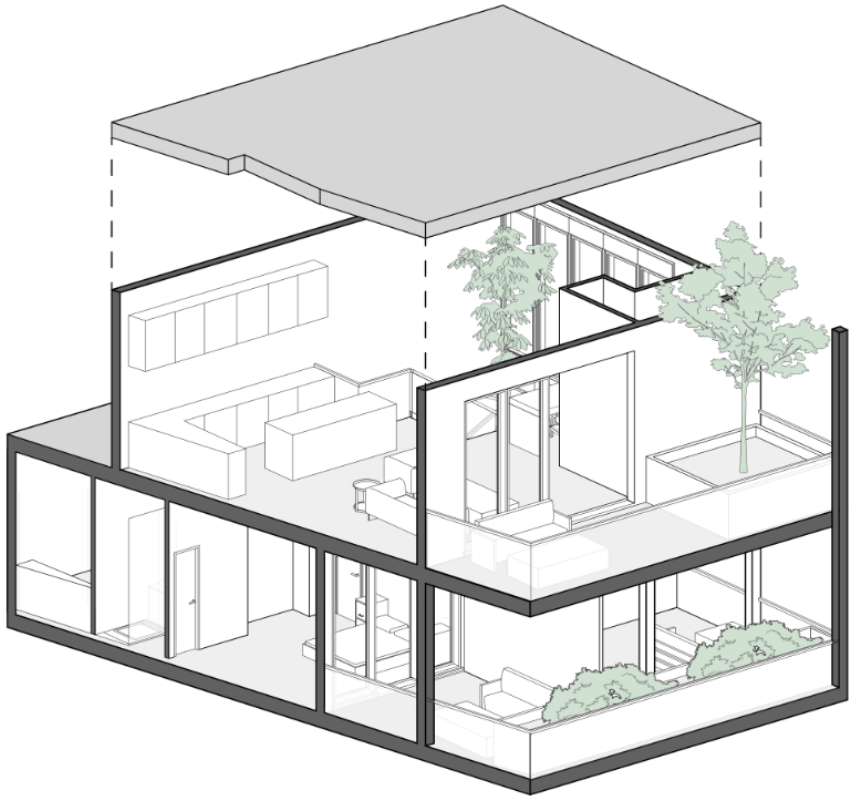


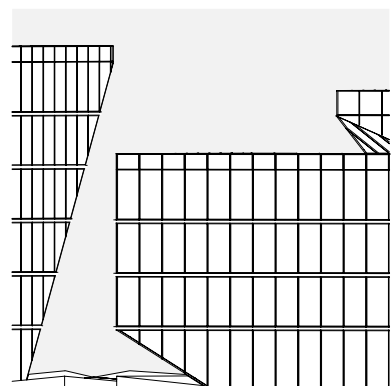
+37.75



+34.25





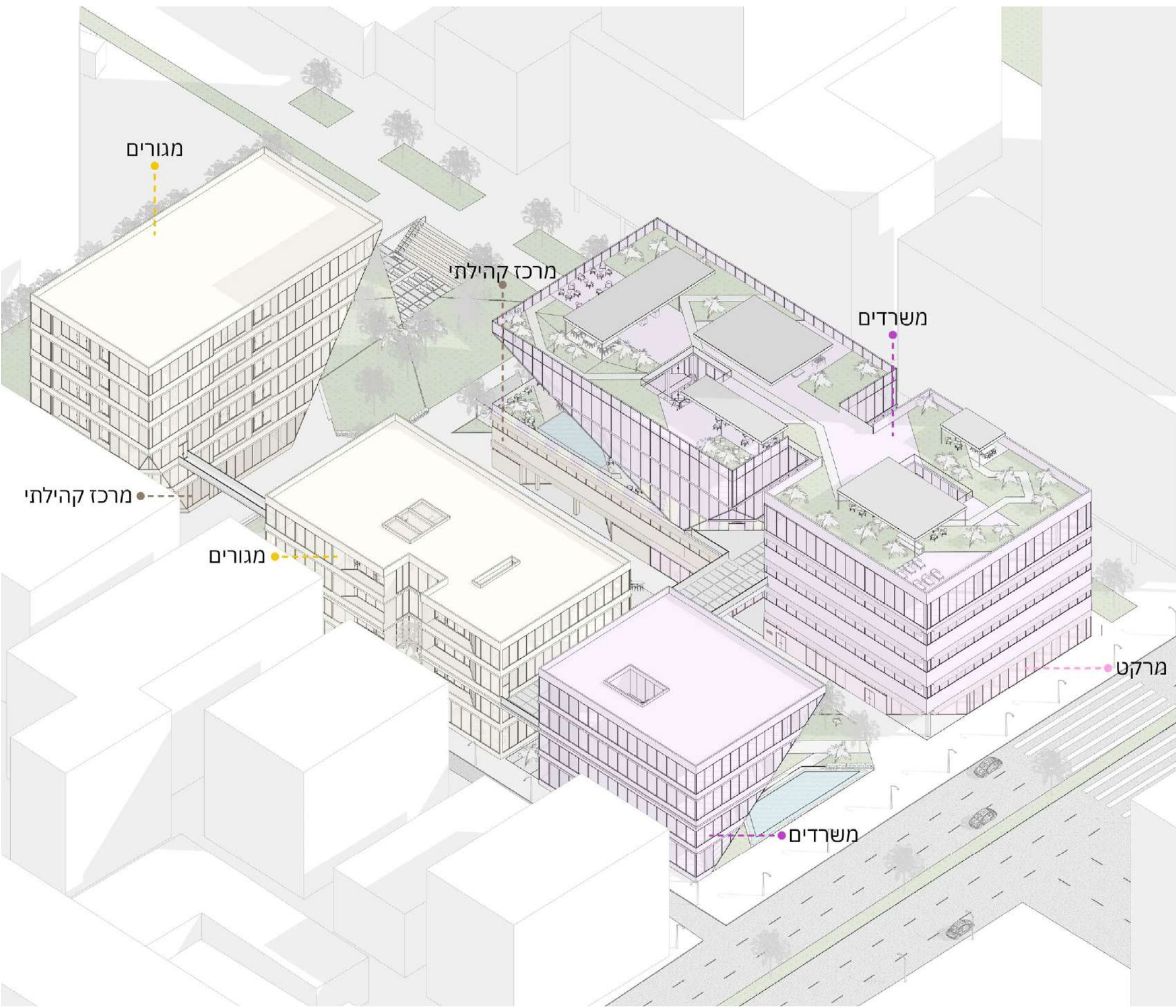


resettle

סטודיו Reuse | דרך השלום, תל אביב

קומפלקס מעורב שימושים הכולל מסחר, תעסוקה, מרכז קהילתי ודיור בר השגה. כל אלו על 18 דונם בנויים במתחם תע"ש ההיסטורי תוך דגש על העבר של המקום, ההתפתחות של השכונה לאורך ההיסטוריה מההתיישבות, לפרדסים ועד הקמת מתחם התעשייה וסגירתו.

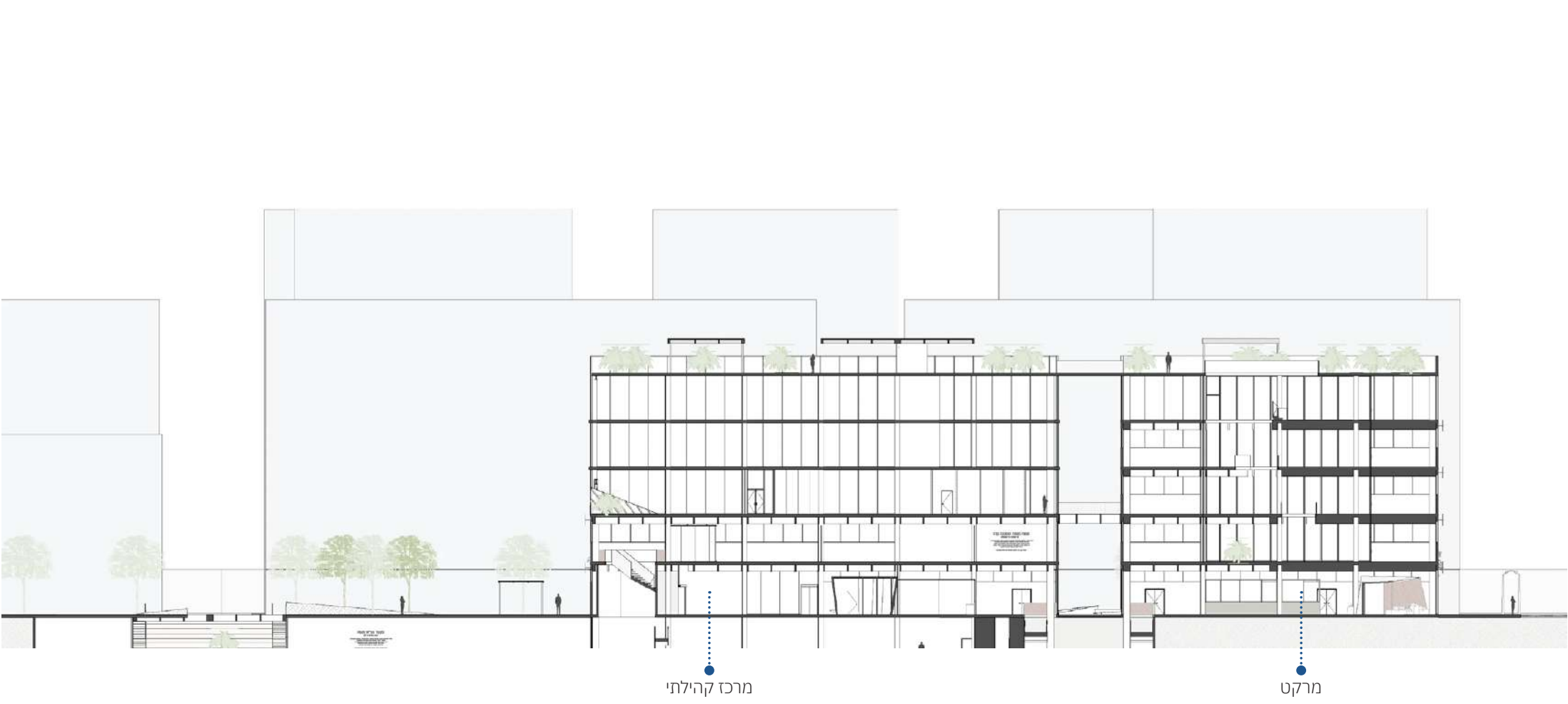
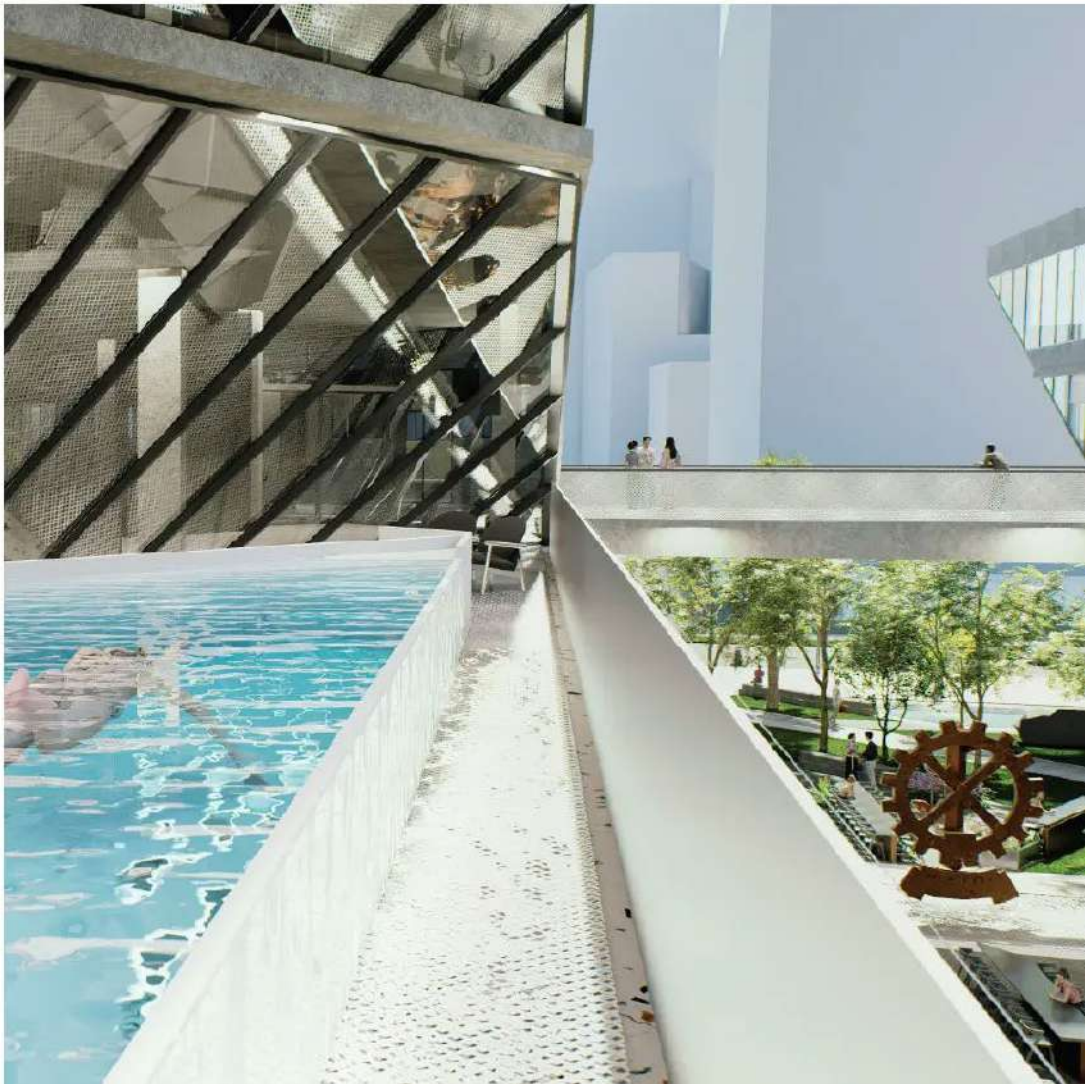
הפרוייקט משמר את מבנה תע"ש ההיסטורי ונותן לו כבוד וחיים חדשים בתהליך ההתיישבות מחדש במתחם, ממפעל סגור ומגודר למקום פתוח ומזמין לכל הקהילה.



סכמת המתחם - העמדה ופרוגרמות



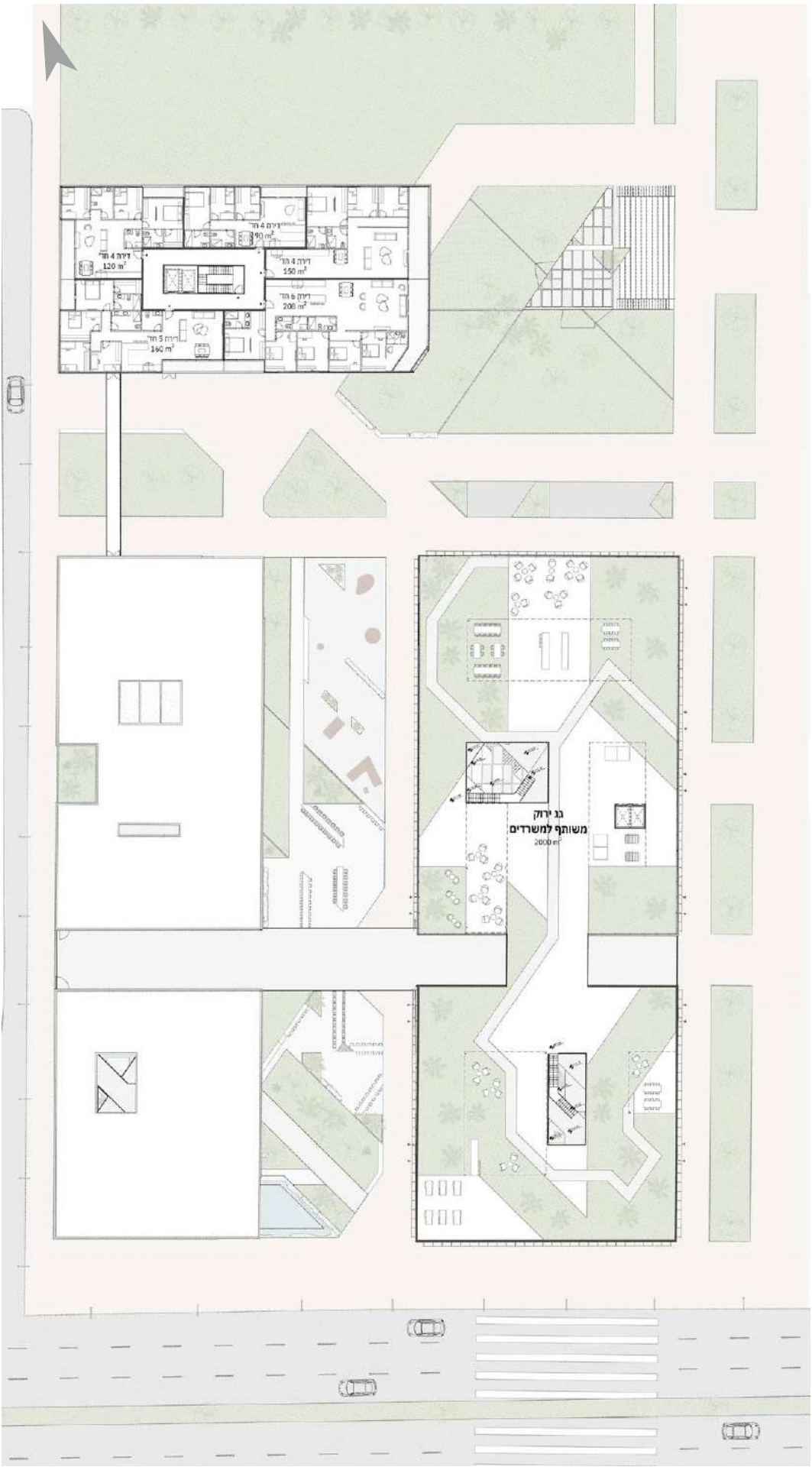
רוח המקום - קהילה עובדת, מפעלים, התיישבות, חקלאות



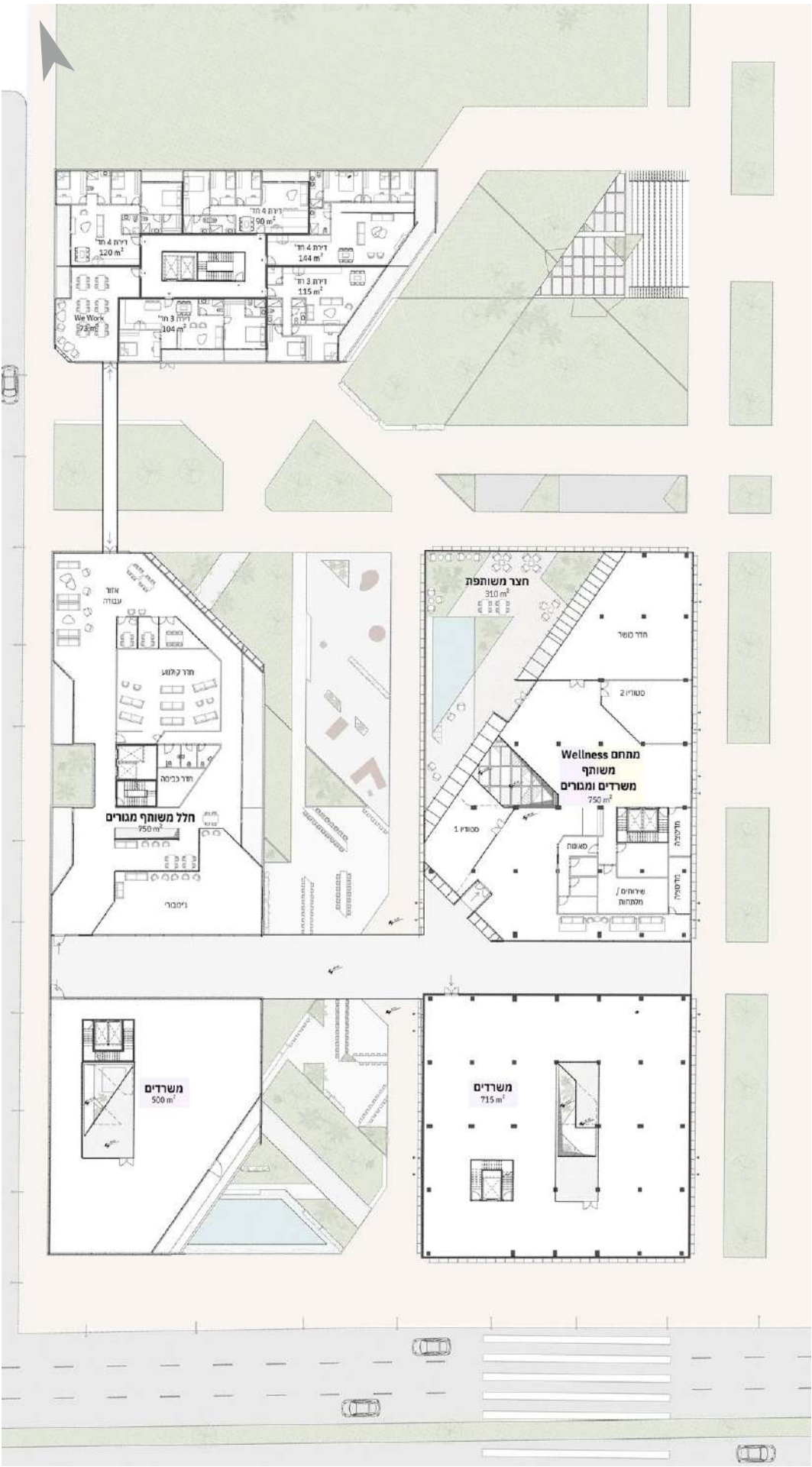
חתך א-א | המרקט והמרכז הקהילתי



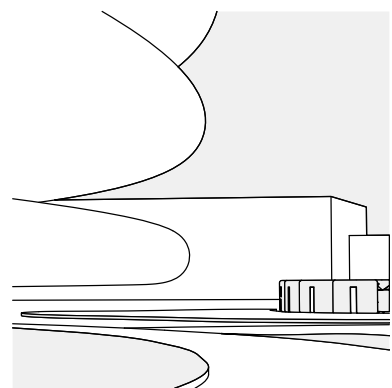
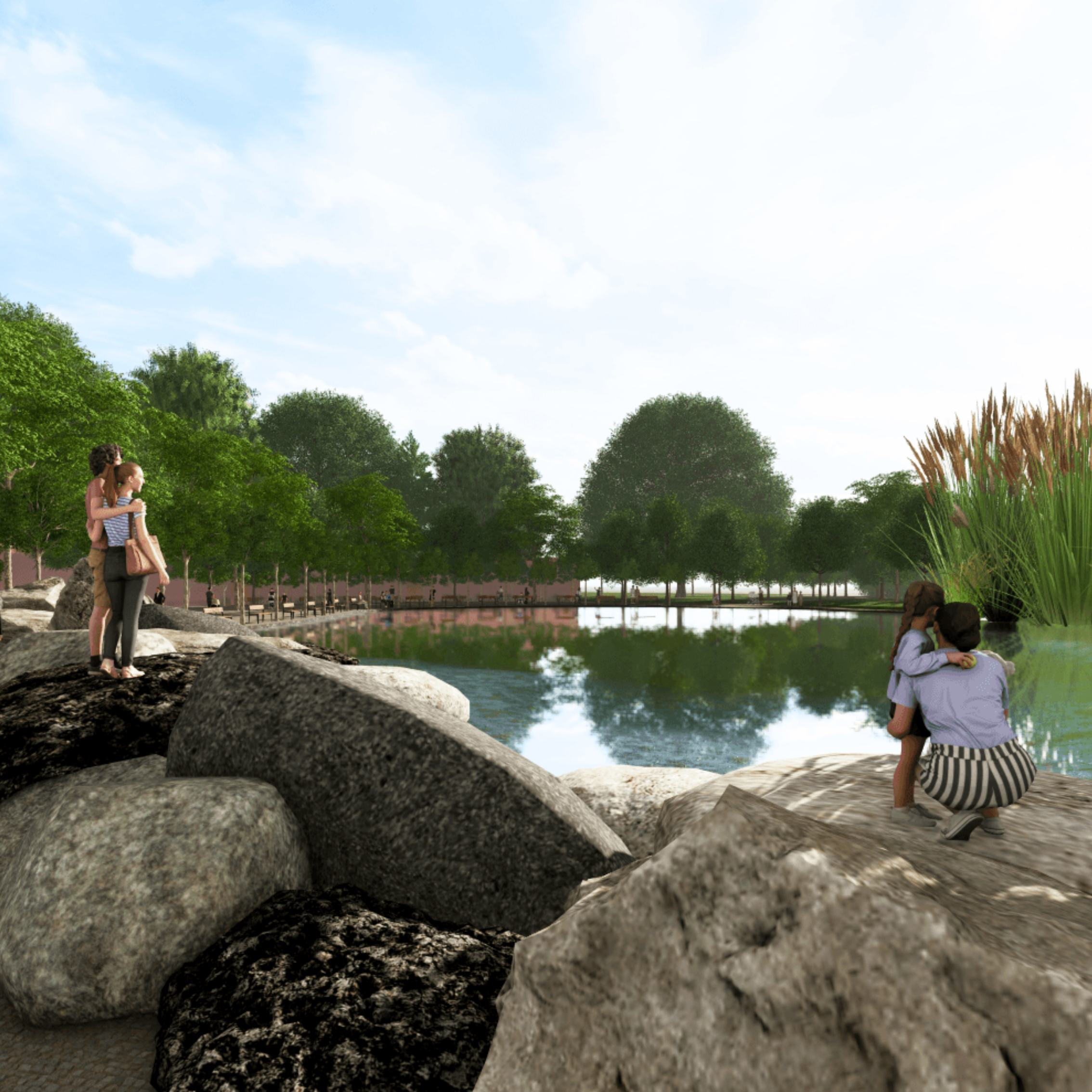
חתך ב-ב | עירוב שימושים



תכנית קומה 5



תכנית קומה 2



Spark

סטודיו נוף | אצטדיון רמת גן וגדות הירקון

תכנון התחדשות עירונית מבוססת נוף ו-Rewilding על גדות נחל הירקון בשטח עירוני, סואן ומורכב ברמת גן.

התכנון ממנף את האצטדיון כמחולל ההתחדשות היוצר מרחב עירוני-טבעי על גדות הירקון. התוכנית מציעה מדרג המגשר בין העירוניות הסואנת לשלוות הטבע, מעבר רך מהאינטנסיביות המסחרית של הקניון, דרך טבעת פעילות ירוקה העוטפת את האצטדיון ומטפסת עליו, ועד למפגש השקט עם הנחל. באמצעות מערכת נופית המשלבת גופי מים המהדהדים את הנחל וציר תנועה רציף לאורכו, הפארק משמש כחוליה מקשרת השוזרת יחד ספורט, תרבות, מסחר ופנאי לחוויה של טבע במרחב עירוני, שהייה ופעילויות מגוונות.

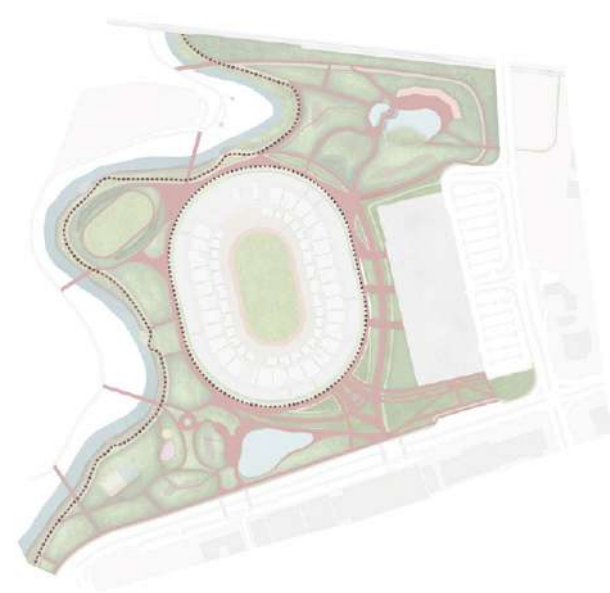




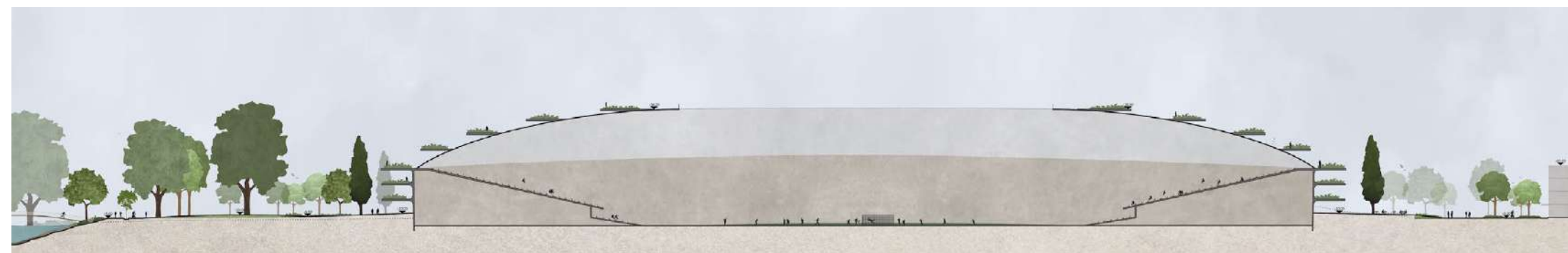
סכמת כניסות



סכמת פונקציות



סכמת שבילים



חתך A-A



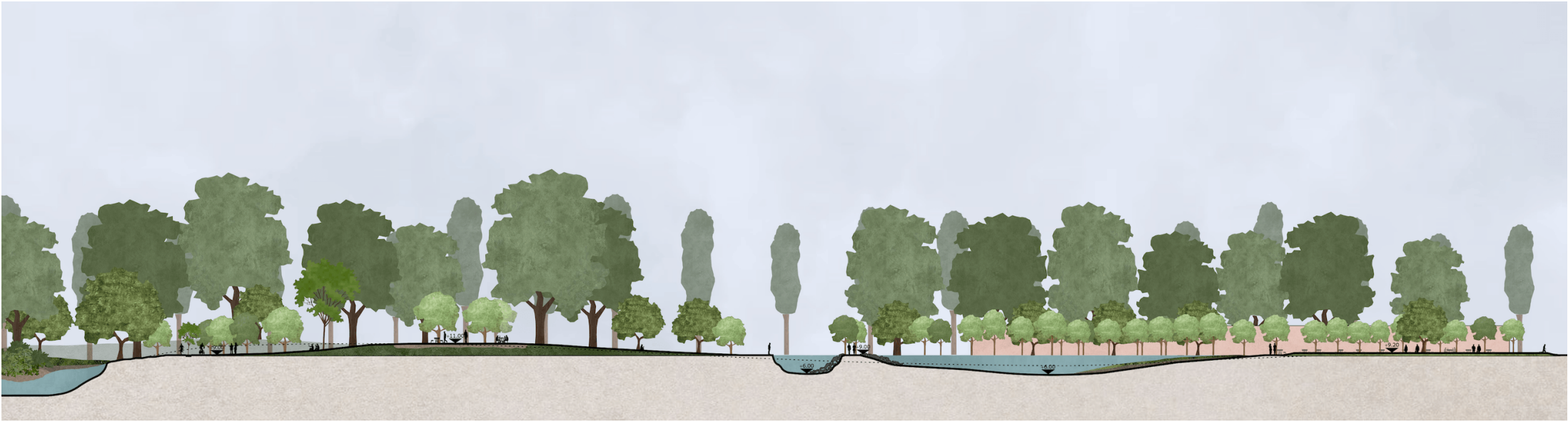


חתך B-B



חתך C-C

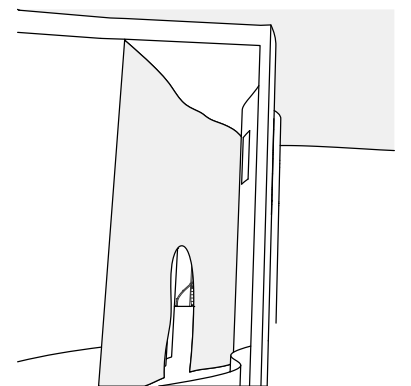




חתך D-D



חתך E-E

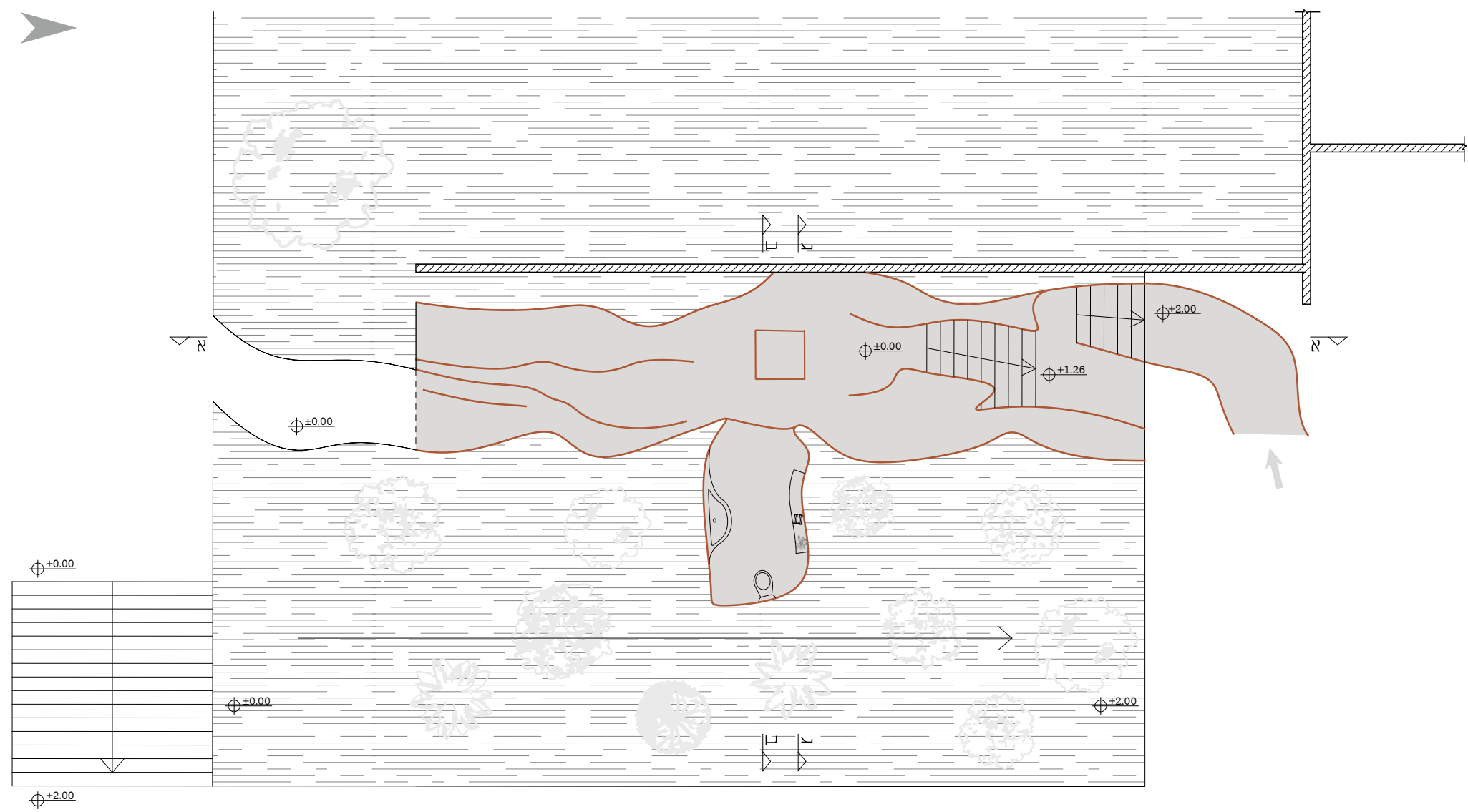


Serra Tribute

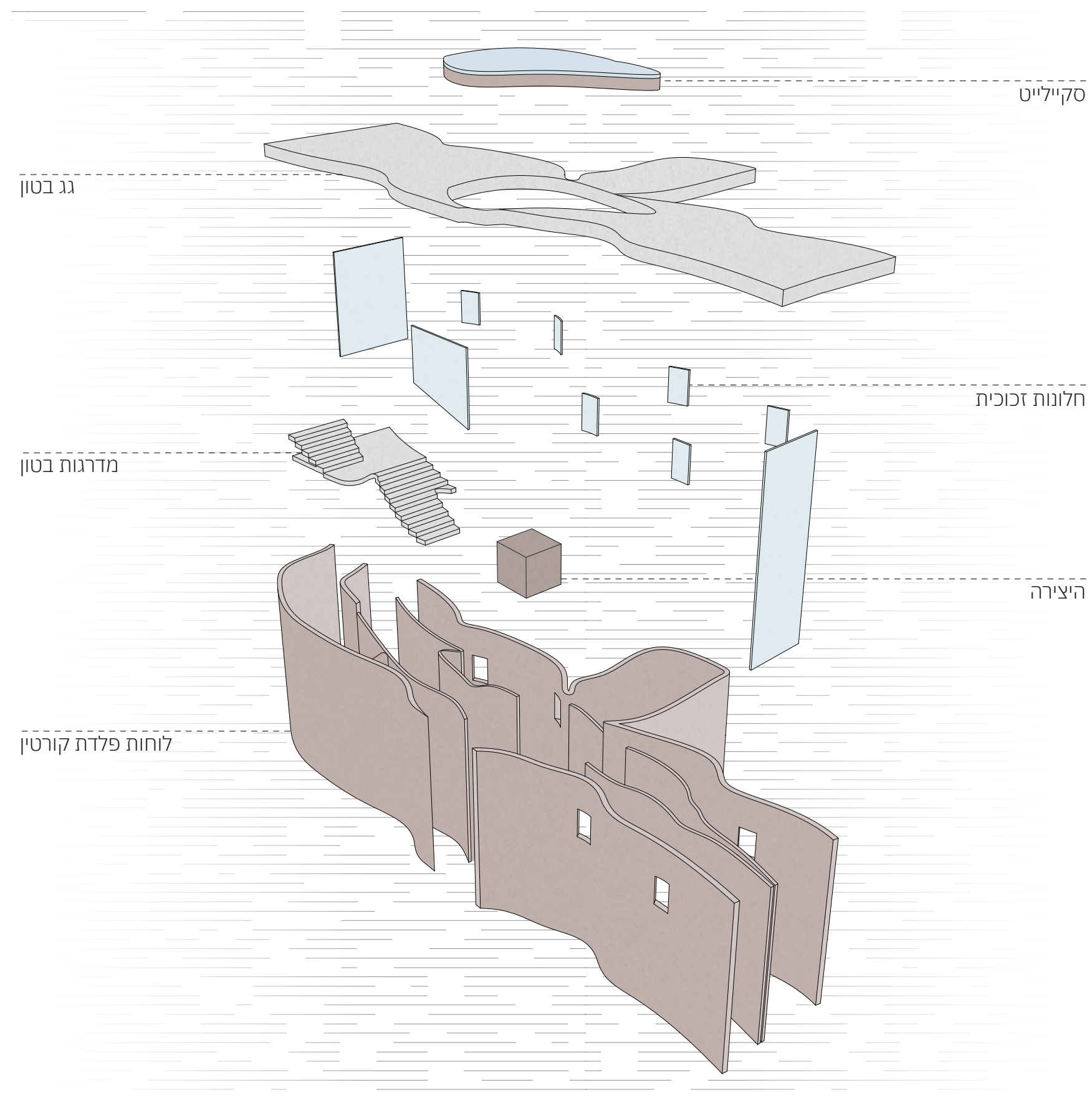
סטודיו טכנולוגי | גן הפסלים, אוני' תל אביב

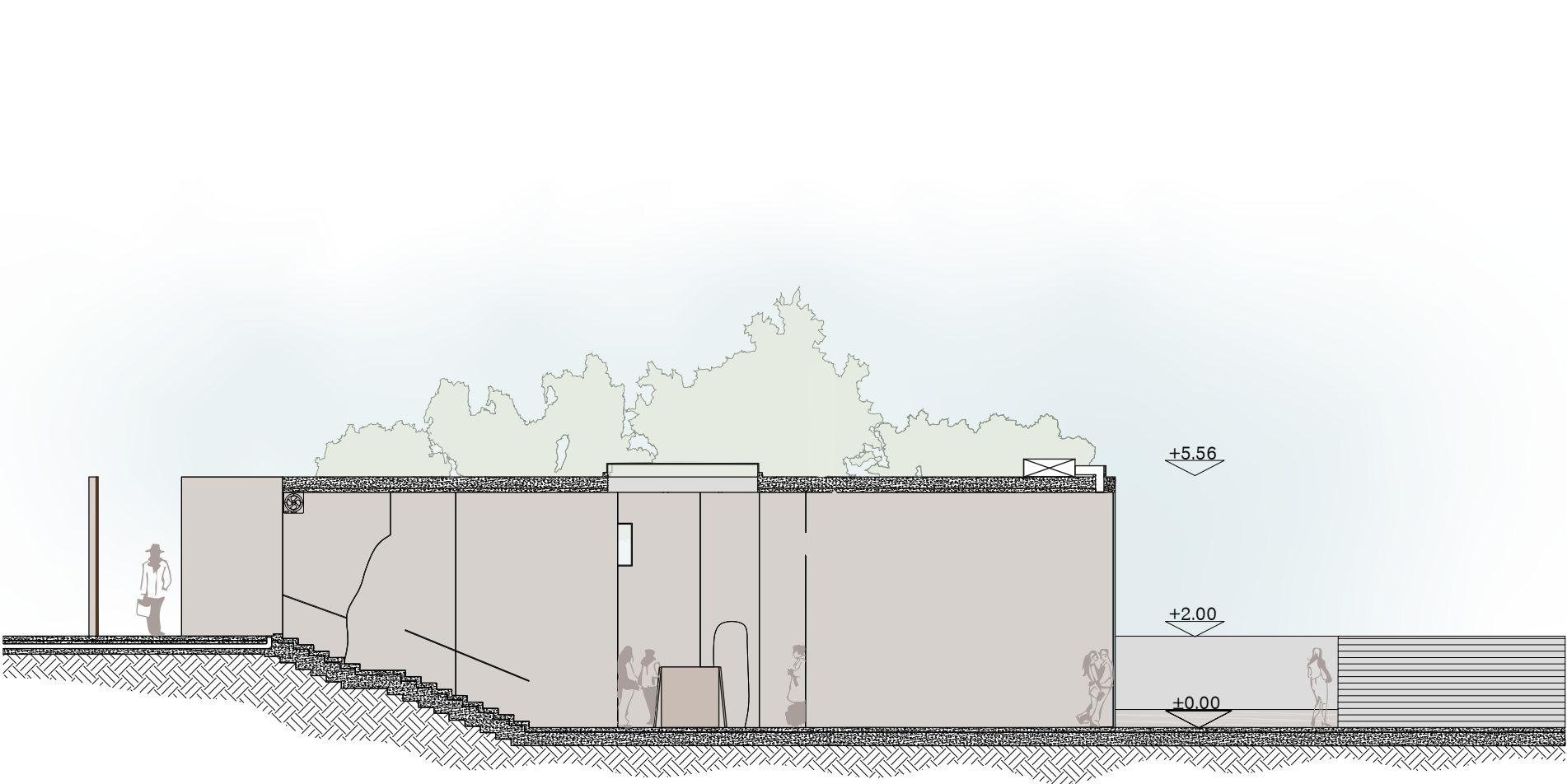
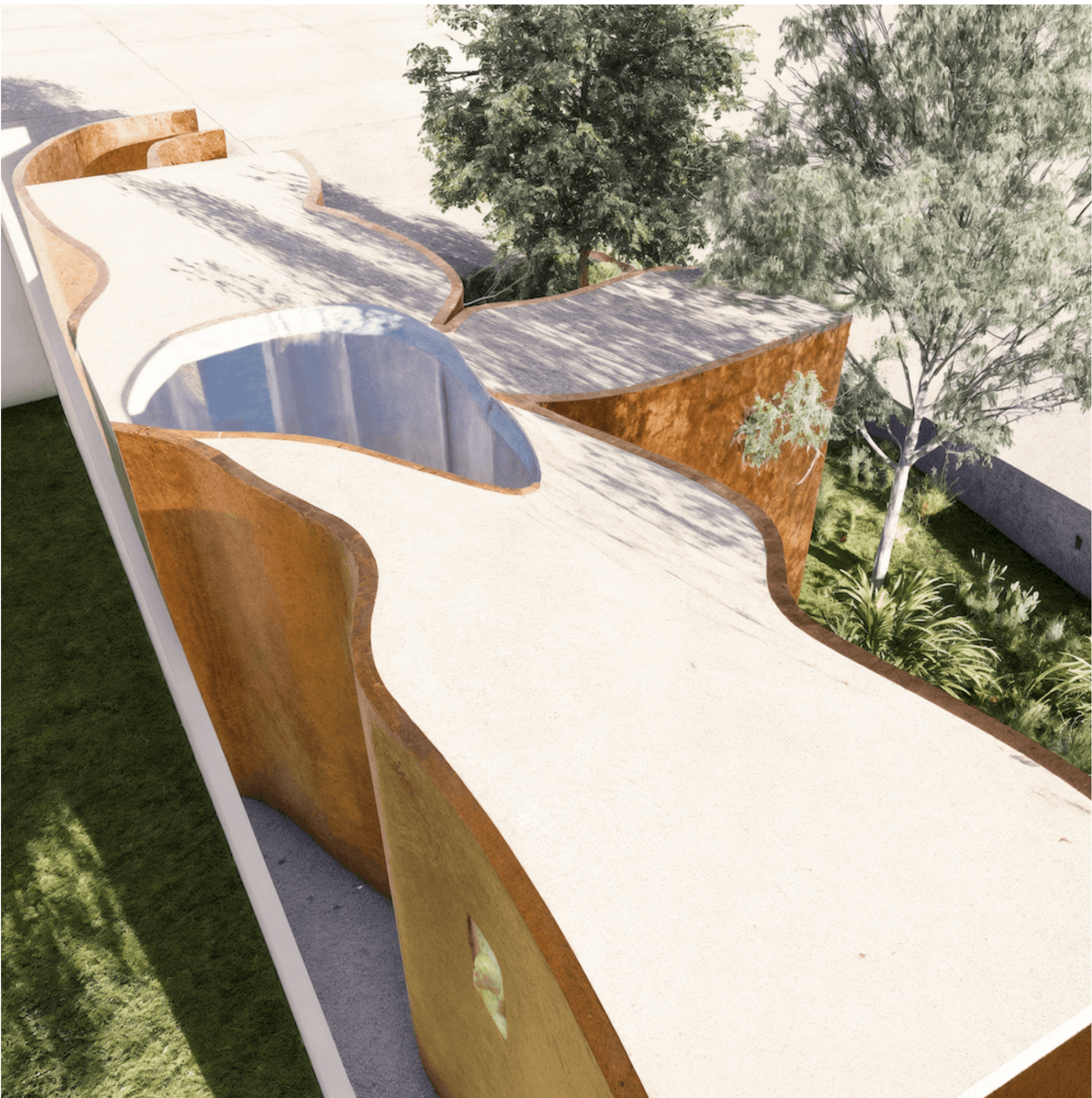
ביתן בהשראת האמן ריצ'רד סרה, בצורניות הייחודית המאפיינת את עבודותיו המאוחרות, ובמרכז הביתן ניצבת היצירה הראשונה שלו. חומריות גולמית של פלדת קורטין ובטון חשוף, בשילוב זכוכית היוצרת משחקי אור וצל, ודגש על זרימה ותנועה אופקית.



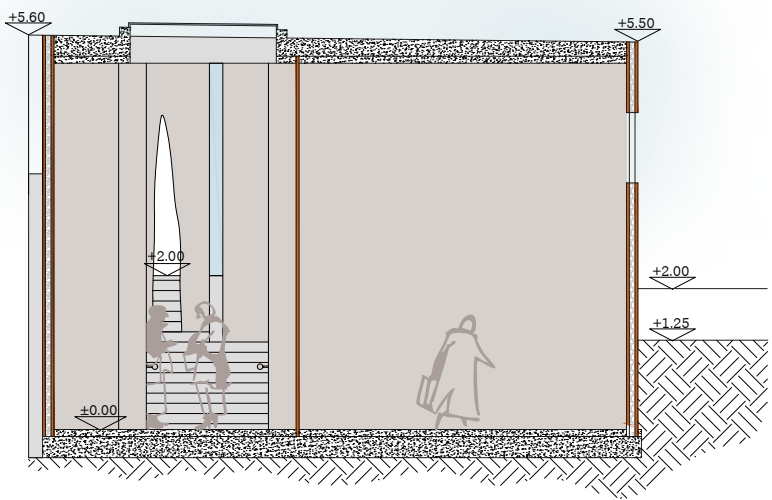


תכנית מפלס +2.00

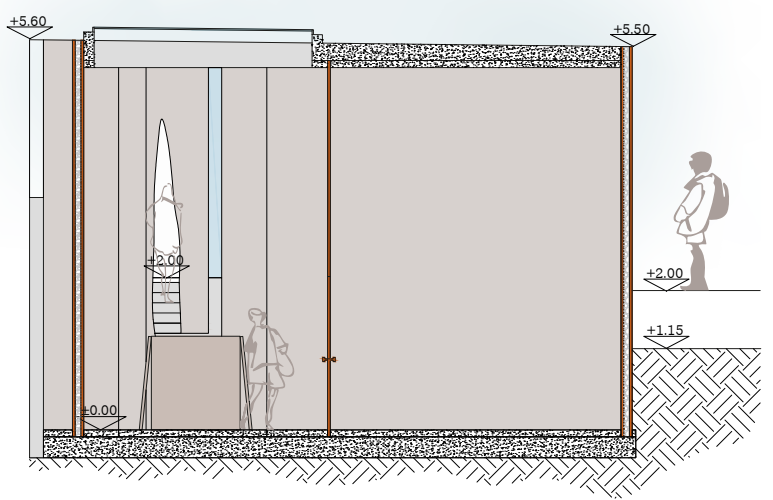




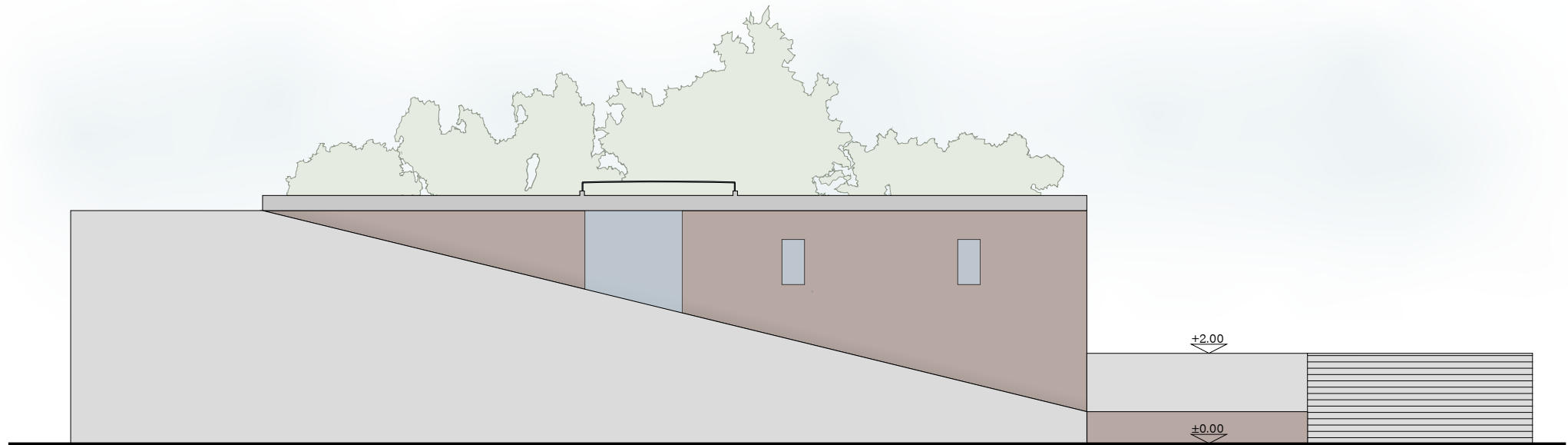
חתך א-א



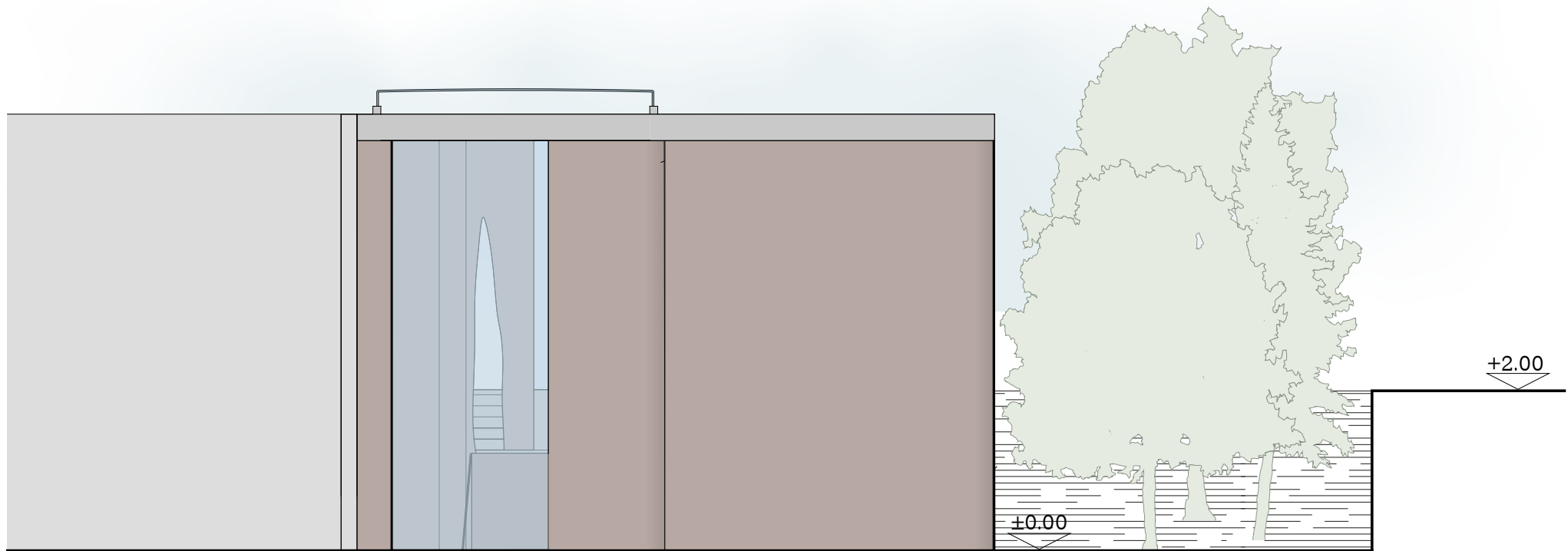
חתך ג-ג



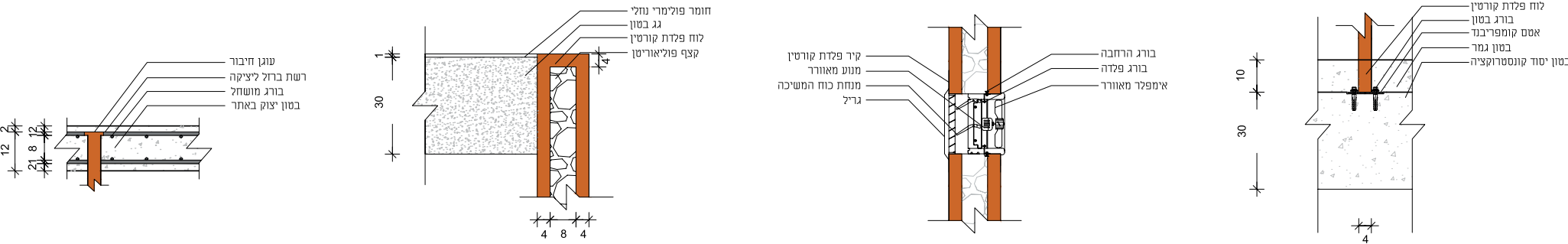
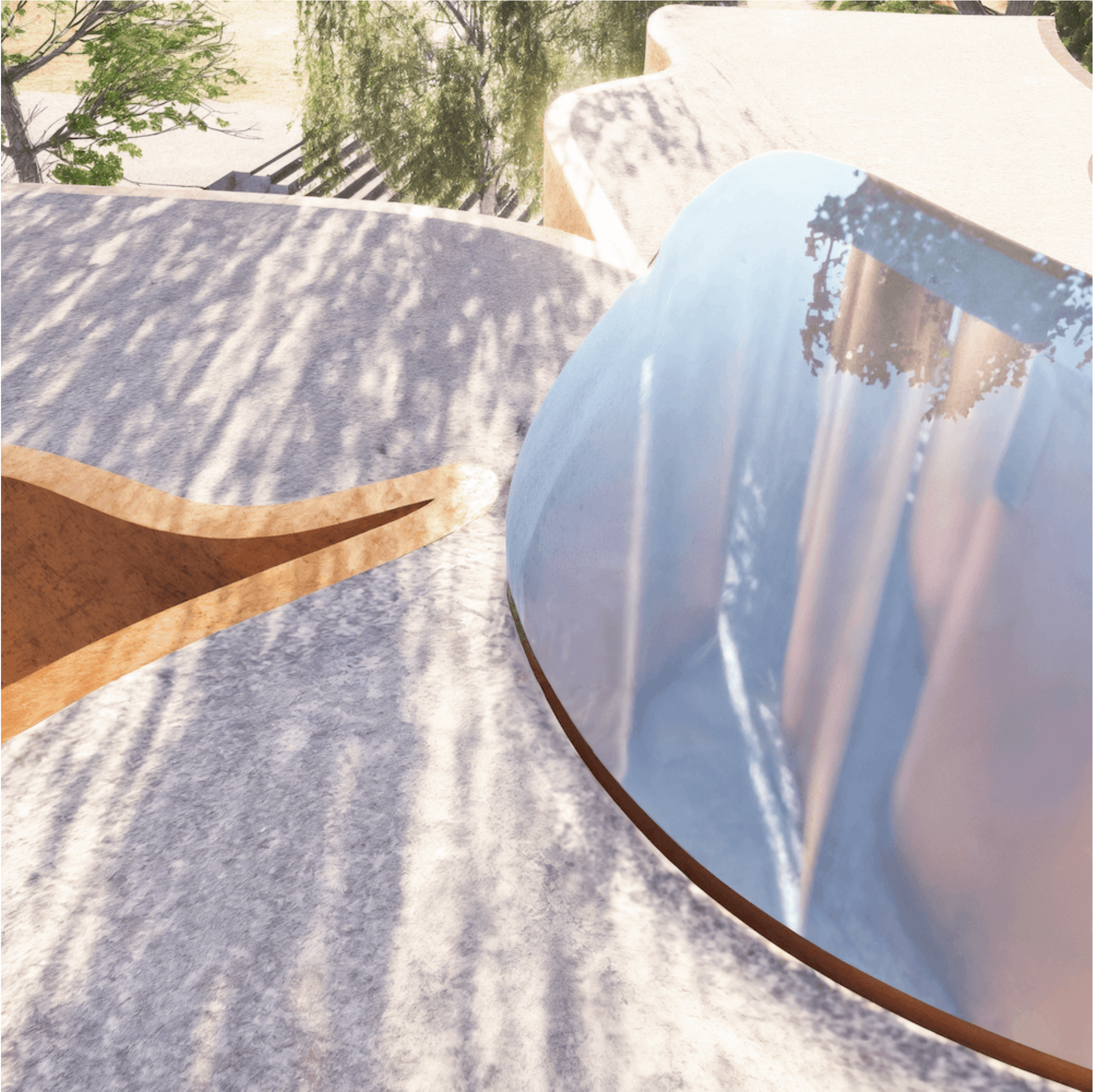
חתך ב-ב



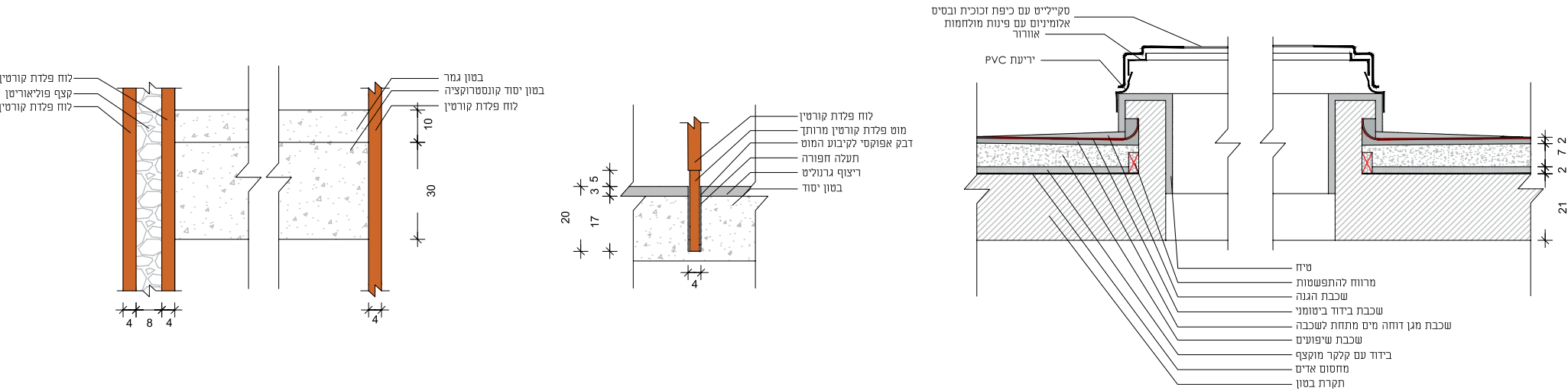
חזית מערבית



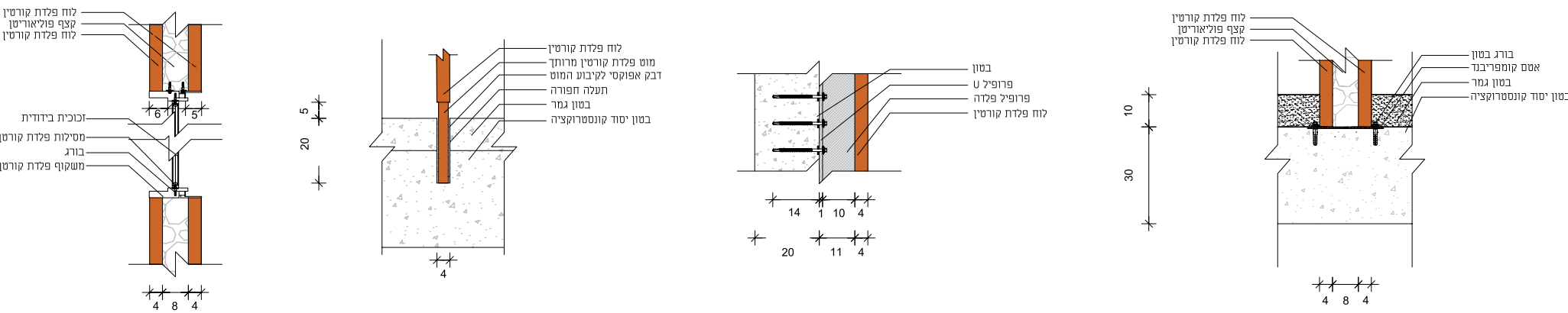
חזית דרומית



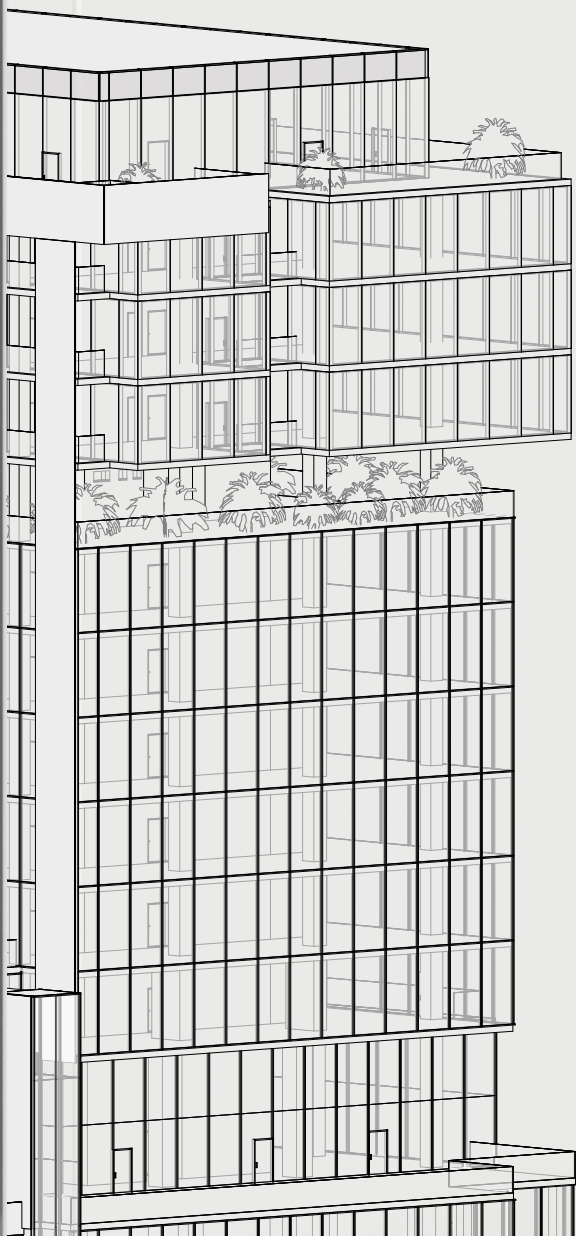
חיבור קיר פנימי ליציקת תקרה חיבור קיר חיצוני ליציקת גג מערכת מאוורר יניקה חיבור קיר פנימי ליציקת רצפה



פרט יציקת מדרגות חיבור קיר מבואה צפונית לרצפת גרנוליט חיבור חלון גג סקיילינג



חיבור חלון לקיר חיצוני חיבור מבואה דרומית לשביל בטון חיבור קיר חיצוני לקיר מבנה קיקואין חיבור קיר חיצוני ליציקת רצפה



Ren | 2026